

EMILIA PARDO BAZÁN

CENTENARIO DE SU MUERTE



“NO PUEDE HABER NADA MÁS CULTO Y AMABLE QUE EL OBSEQUIO DE UN LIBRO” Emilia Pardo Bazán

Emilia Pardo Bazán fue una mujer brillante, preparada y pionera en su tiempo. Las posibilidades económicas de su familia le permitieron recibir una educación que supo aprovechar y cultivar hasta convertirse en novelista, poetisa, periodista, traductora, crítica literaria, editora, catedrática universitaria, conferenciante... y ser la introductora del naturalismo francés en España. Pero casi nada de eso le sirvió en vida ni le reportó el reconocimiento que merecía, sino más bien lo contrario: críticas, insultos machistas y discriminación hasta por sus propios compañeros escritores, que le negaron hasta tres veces el ingreso en la Real Academia Española (RAE) a pesar de sus méritos.

Pero tal vez por su inteligencia, Emilia vivió siempre según sus convicciones, y por eso antepuso la literatura en su vida, defendió la instrucción y los derechos de las mujeres en sus publicaciones pero también en la vida pública y ejerciéndolos hasta convertirse en la primera catedrática de Literatura en la Universidad Central de Madrid, en la primera presidenta de la sección de Literatura Ateneo y ser la primera corresponsal de prensa en el extranjero, en Roma y en París.

El País

Las Bibliotecas de San Sebastián de los Reyes le rinden homenaje sumándose a las actividades que ha programado el Ayuntamiento de Madrid. Más información en:
<https://www.madrid-destino.com/emilia>

Mayo 2021