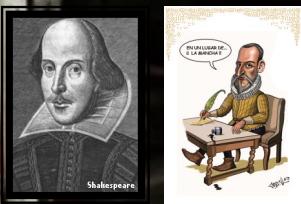


LA REVISTA DEL Buero

Colegio Antonio Buero Vallejo (San Sebastián de los Reyes)

JUNIO 2020



Entrevista a Carlos Azagra



Poesías
Acrósticos
Cuentos y relatos
Proyectos y rincones educativos

Mi película favorita
Actividades complementarias
El huerto del Buero
Galette des Rois

En tiempos de pandemia

Un año más queremos que nuestra tradicional Revista Literaria vea la luz. Es un proyecto en el que participamos todos y, en la medida de nuestras posibilidades, pretendemos compartirlo con vosotros.

En esta ocasión la entrevista que realiza el alumnado de 6º de Primaria ha tenido que realizarse a distancia. Hemos contado con el apoyo y la generosidad de Carlos Azagra, cartelista e historietista, que ya colaboró de manera altruista con el colegio al regalarnos un cartel fantástico para celebrar nuestro aniversario.

Estamos pasando por momentos muy difíciles dentro de esta situación que más parece una película de ciencia ficción que la realidad a la que estábamos acostumbrados. Creo que todos, en menor o mayor medida, hemos vivido de cerca situaciones terribles que nos van a dejar huella y que nos harán difícil olvidar este curso.

Queremos recordar a todos los que se han ido sin que tuviéramos la oportunidad de despedirnos. Un buen día desaparecieron de nuestras vidas como si se esfumaran, en una especie de realidad distópica en la que se hubiera eliminado el conflicto de la muerte a fuerza de no

poder participar de los rituales sociales de la despedida.

No obstante, las crisis también nos ofrecen la posibilidad de aprender y de crecer. En lo que al contexto escolar se refiere, padres, madres, profesores y, por supuesto, los niños y niñas estamos aprendiendo que hay otra manera de hacer las cosas. La precipitación con la que hemos debido afrontar esta situación tan inesperada ha tenido como consecuencia que hayamos desarrollado habilidades que desconocíamos y nos hayamos vuelto mucho más competentes en materias sobre las que teníamos escasos conocimientos. También hemos cometido errores, pero debemos plantearnos esta crisis como una oportunidad para evolucionar y reinventarnos. Si volvemos a vivir una situación similar nos va a encontrar mucho más preparados y con una mejor capacidad de respuesta.

Hay más aspectos positivos que debemos valorar. Ninguno habíamos conocido un cielo tan limpio, sin rastro de contaminación. El planeta nos estaba avisando de que la deriva que llevábamos nos iba a conducir de manera inexorable al desastre. Debemos tener presente en estos momentos el lema *No hay un Planeta B*, la Tierra se encuentra en un punto de inflexión sin precedentes.

Tal y como sostiene la Vicesecretaria General de la ONU, se impone actuar sobre tres prioridades básicas: acabar con el actual consumismo insostenible, recuperar la biodiversidad y afrontar el cambio climático.

Parece lógico considerar la necesidad de que se produzca una transición hacia fuentes de energía renovables. Pero el cambio comienza en las casas con acciones como por ejemplo el ahorro de agua o dejar atrás los plásticos de un solo uso.

Este curso el Colegio se unió al movimiento *Teachers for future* llegando a conseguir unos resultados espectaculares en cuanto a los Residuos Cero en el Recreo. Es de agradecer el trabajo desarrollado por los profesores y la implicación del alumnado y de las familias sin la cual esta iniciativa se habría quedado en nada.

El curso próximo retomaremos todo lo bueno que ha tenido el curso actual, procurando mejorar en aquellos aspectos que así lo requieran. Os deseamos un verano tranquilo, sin sobresaltos, ni incertidumbres. Pondremos de nuestra parte todo lo mejor para seguir creciendo y aprendiendo.

Nos vemos en septiembre.

Julia Frías Lanza, directora.

Índice de contenidos:

Educación infantil

Educación primaria

Proyecto Francés

Mi película favorita

El huerto del Buero

Aula de Súper héroes

Agradecimientos



ENTREVISTA

CARLOS AZAGRA

“Estoy hecho un cocinicas”

Carlos Azagra es un dibujante de cómic comprometido. Desde las páginas de El Jueves, semana tras semana, y en su paso por incontables fanzines, ha abierto una ventana a las calles para mostrar la realidad social de los movimientos juveniles que nos rodean. Fiel notario de la actividad de tribus, utiliza el cómic como forma de transformar la realidad.

Nacido en Morón de la frontera, se desplazó a Zaragoza para estudiar Bellas Artes, para poco después abandonar estos. Sus referentes le venían por el cómic underground "Robert Crumb, la serie Freak Brothers de Shelton y de aquí, lo primero que publicaba El Ví-bora". En la entrevista que publicamos los alumnos de sexto de educación primaria le realizan las preguntas de forma telemática, debido al estado de alarma.

¿A qué edad empezaste a escribir?

Bueno, ya cuando de pequeño iba al cole me gustaba dibujar, calcaba de la tele



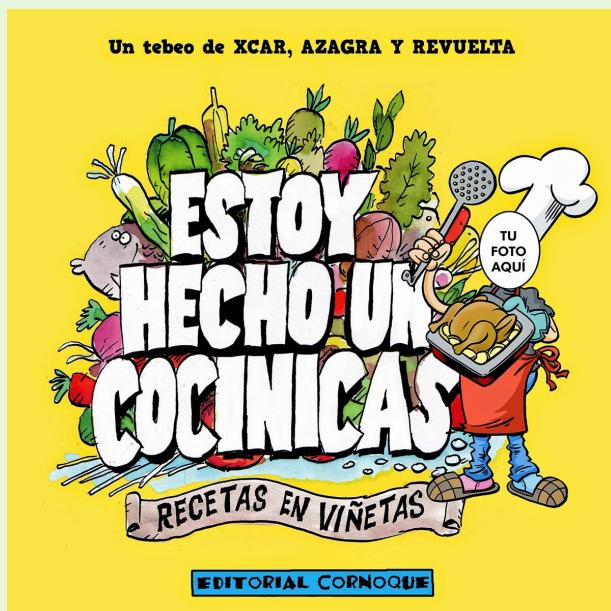
los Picapiedra, y mi padre me compraba Pulgarcitos y Mortadelos, revistas de la época, siempre se me dio bien contar cosas

¿Quién fue tu fuente de inspiración o la persona que confió en ti y te apoyó?

Ibáñez, creador de Mortadelo y Filemón, los tebeos que leía de pequeño, Hazañas Bélicas, las películas de Walt Disney y mis padres, que me mandaron de Zaragoza a Barcelona a estudiar Bellas Artes

¿Cómo fueron tus inicios?

Me tocaron tiempos difíciles, aún tuvimos algún juicio que otro, por los intolerantes de entonces, que son los mismos intolerantes de ahora, uno recuerda el primer dibujo que cobras, y ese dibujo fue uno publicado en Andalán, en septiembre de 1975, antes de que estirase la pata el dictador Franco



¿Cuál fue tu mejor época para escribir?

No hay épocas idílicas, ahora es mala porque se vende poco, la mejor época en todo caso fueron los años de la transición 1976-77 que había muchas revistas en el kiosco.

En tus libros de "cocinicas" fusionas el cómic con la cocina. ¿Cómo se te ocurrió esta idea?

Con un amigo dibujante Xcar, de Zaragoza, a los dos nos gusta cocinar e íbamos comentando cómo hacíamos los platos, y Encarna Revuelta, que es la

que me coloreaba, tenía una libreta e iba apuntando. Brócoli al vapor, y Xcar lo dibujaba en la libreta, y en eso pensamos ¿por qué no hacemos un libro de esto? E hicimos tres

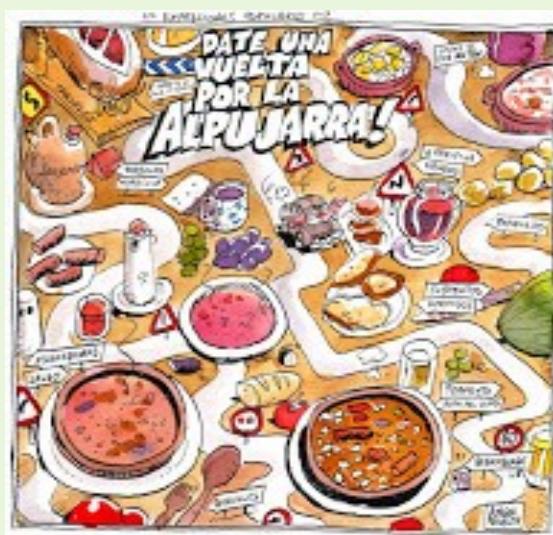
¿Cuál es tu plato estrella?

Cualquier tipo de ensalada, por ejemplo la ensaladilla rusa, que me encanta. Una vez haciendo la mili, quise hacer huelga de hambre porque estaba en el calabozo, pero ese día ponían de comer ensaladilla rusa extra y la huelga me duró media hora

A parte de cómics, ¿escribes otro tipo de libros?

Me gustaría hacer cosas raras si, como poesía o libros prácticos, "cómo atracar bancos sin riesgo" o algo así, ya veremos, sobre la marcha, he intentado dibujar en serio pero no me sale, me sale la vena humorística

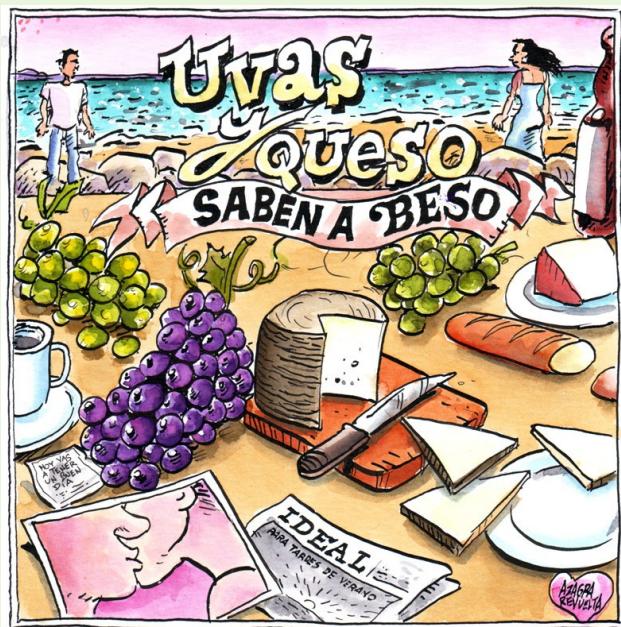
¿Cuál ha sido la ilustración más difícil que has tenido que hacer?



Dibujar animales es lo más difícil, sobre todo las patas de un caballo, por ejemplo.

¿Cómo te sentiste al ver tu primer libro en una librería?

Pues me dio mucha alegría, aunque luego los devuelvan a la editorial porque no se han vendido, ¡qué se le va a hacer! Siempre estoy con las minorías.



¿Cuál dirías que es tu mejor trabajo? Y, ¿cuál ha sido el libro que más has vendido?

El mejor trabajo fue publicar una historieta de gatos en una revista de niñas que se llamaba Barbie superstar, pero lo mejor fue ver la misma historieta publicada en la revista Isidoro, una gozada cobrar dos veces por lo mismo. ¿El mejor libro? No sé... todos tienen su cosa, son todos míos y no me gusta hacer diferenciaciones, pero con

los cocinicas lo hemos pasado bien, y es un libro compartido entre varios dibujantes, que eso no tiene precio.



¿Es difícil, hoy en día, publicar un libro?

Sí que lo es, ahora es complicado porque todos los editores quieren vender mucho, es un rollo. Nosotros que estamos contra el capitalismo!...

De tus libros, ¿con cuál te quedas y por qué?

No hay ni mejores ni peores, pero el de Labordeta me gustó mucho, porque era mi profe y tutor de COU en el insti (madre mía, ¡COU ya no existe!)

Sabemos que has trabajado casi 30 años para la popular revista *El Jueves*. ¿Te has visto implicado en alguna polémica por alguna de tus publicaciones?

Siempre hay gente que le molesta lo

que haces, denuncias etc. Pero son más los que agradecen tu trabajo y me gusta airear injusticias, que se conozcan y ayudar a la gente que lucha.



¿Has recibido algún premio? Si la respuesta es sí, ¿cuál y cómo te sentiste?

Alguno sí, pero no le doy mucha importancia... un disco de oro, del grupo Extremoduro... y ¡no sé cantar! Alguno por ahí de cómic... y mis tres hijas que son el mejor premio que he tenido: Marina, Violeta y Estrella

¿Estás escribiendo algo ahora? ¿Podrías hacernos un adelanto y contarnos de qué va?

Ahora mismo estoy siguiendo la saga de Jose Antonio Labordeta, en el Congreso, todas esas cosas desconocidas que hacia allí, no todo va a ser el "A la mierda!", que también parecerá, ahora mismo la

Revuelta lo está acabando de colorear, luego en perspectiva tengo varios.. unos sobre la transición, años 1976-78. en plan "dónde estabas tú en el 77", otro sobre la vuelta demócrata Bruno, un cura del irineo de Huesca, que viaja en el tiempo y va a parar al Vaticano, que es dónde pasan cosas, y la vuelta a España de Pedro Pico y Pico Vena, dos punkis de los de antes, sin prisa



¿Qué le dirías a los niños que van a leer esta entrevista para que se animen a la lectura?

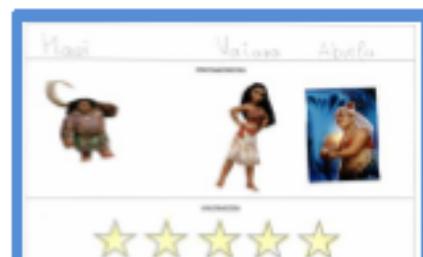
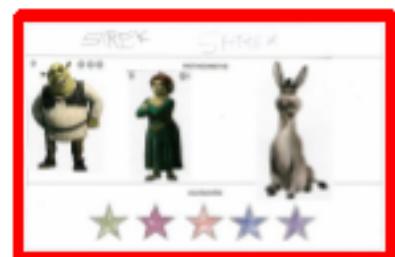
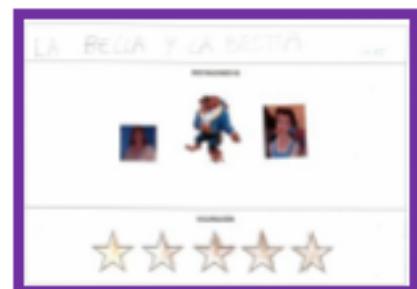
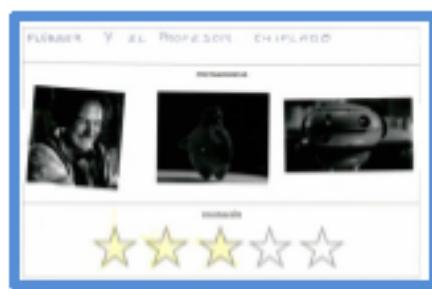
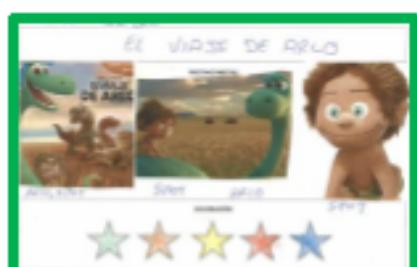
Pues que leer por gusto, nunca por obligación, es lo mejor que hay ayuda a tener más vocabulario, más independencia frente a las tecnologías, más imaginación, te ayuda en mucho a todo, ¡incluso a ligar!

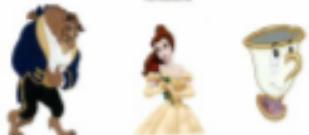
Infantil 3 años

CINE EN FAMILIA



Las clases de las mariposas y los pingüinos hemos llevado a cabo una actividad muy entretenida en la que hemos descubierto cómo el cine nos despierta distintas emociones a través de sus géneros.



	BAMBI RONNO FALINE	TAMBOR MISS BUNNY	
★★★☆☆	★★★☆☆	★★★☆☆	
			
★★★☆☆	★★★★★	★★★★★	
			
★★★☆☆	★★★★★	★★★★★	
			
★★★★★	★★★★★	★★★★★	
			
★★★☆☆	★★★★★	★★★★★	

En clase nos hemos convertido en críticos cinematográficos compartiendo con nuestros compañeros las escenas más divertidas, identificado a los protagonistas y valorando según nuestro agrado.

¡Preparad palomitas, poneos cómodos que la peli empieza en 3,2,1...YAI!



INFANTIL 4 AÑOS ERIZOS Y RANAS

En las clases de 4 años estamos trabajando una nueva metodología llamada ABN para trabajar la lógica matemática. Este método da libertad a cada alumno/a para que pueda resolver los cálculos de la forma que le sea más fácil y comprensible. Es divertido y muy motivador, ya que aprenden siempre jugando. Se trabaja desde situaciones que son familiares para



ellos/as, con la manipulación de materiales relacionados con la vida cotidiana.





Infantil 5 años

¡VIAJAMOS A LA PREHISTORIA!

Durante el primer trimestre, las clases de los dinosaurios y las jirafas viajamos a la PREHISTORIA.

Este viaje comenzó cuando, un día al volver del recreo, nos encontramos en las clases unas cajas que parecían hechas de piedra con varios objetos dentro. Algunos de ellos no sabíamos bien para qué servían...



Poco a poco, entre todos en clase y con ayuda de las familias en casa, comenzamos a investigar sobre esta palabra "tan rara", LA PREHISTORIA, y descubrimos muchísimas cosas muy interesantes, como que existían animales que hoy en día no existen, que los cazaban para poder comer o que no tenían pantalones ni camisetas y se vestían con pieles de animales. También que pintaban con pigmentos vegetales en lugar de rotuladores y pinturas, y que se ponían guapos con collares y pulseras hechos de huesos y piedras... así que nos pusimos manos a la obra y también decoramos nuestras obras de arte con cúrcuma, pimienta, café o pimentón...



... ¡y nos hicimos nuestro propio collar de cuentas!



En clase, las profes prepararon el Rincón de la Prehistoria, ¡con cueva y todo! Y en él íbamos poniendo todo aquello que traímos de casa y que investigábamos con nuestras familias. ¡Hemos disfrutado muchísimo!



Terminamos el Proyecto con la visita a ARQUEOPINTO, donde nos enseñaron muchas cosas, como las diferentes herramientas que utilizaban para cazar y pescar, cómo fueron evolucionando los hombres prehistóricos a lo largo de los distintos períodos de la Prehistoria (el Paleolítico, Neolítico o Edad de los Metales), y también comprobamos en vivo y en directo... ¡Cómo hacían fuego!.

Terminamos la visita pintando con pigmentos y a la luz de las velas, y nos sentimos como auténticos hombres y mujeres de la prehistoria.

¡VIAJAR A LA PREHISTORIA HA SIDO INOLVIDABLE!



Ed. Infantil, proyecto de cine

JUICES, CÁMARA Y ACCIÓN!!

En el segundo trimestre todo el ciclo de infantil hemos trabajado un Proyecto de Cine. Comenzamos realizando una actividad de motivación que consistía en la aparición de una caja misteriosa que contenía una claqueta, entradas de cine, películas en DVD y VHS... A raíz de esta aparición fuimos hablando de quién nos lo habría enviado y para qué. Como parte de la motivación también nos fuimos a la Casa Encendida a realizar una actividad sobre los "Misterios del cine", donde nos explicaron sus comienzos y su evolución.



Posteriormente nos pusimos manos a la obra y comenzamos viendo los orígenes (cine mudo, cine en blanco y negro, primera película que se rodó...), géneros cinematográficos, profesiones, premios del cine y bandas sonoras de diferentes películas.

Después, nos convertimos en actores, actrices y directores y directoras para rodar nuestros propios cortos.

Por último, realizaremos una exposición de los trabajos que hemos hecho, así como una proyección de los cortos grabados.



SILENCIO SE A RUEDA











Cuentos orales y restas con calabazas en 1º

En el colegio trabajamos las de matemáticas de forma competencial. Para esto es muy importante el análisis del lenguaje. Los alumnos de primero aprovecharon la celebración de halloween para crear unos cuentos protagonizados por calabazas.

Pensamos cuántas hay al principio de la historia y las dibujamos. Después, planteamos la situación que vive la calabaza eligiendo un verbo y una cantidad. Finalmente, analizamos qué ha pasado y decimos cuántas calabazas hay.

Con esta actividad repasamos número-cantidad, trabajamos el algoritmo de la resta, hablamos en público, escuchamos a los demás, guardamos turno, trasmítimos el cuento de forma oral y nos lo pasamos bien. Además, comprendemos la importancia del orden y la lógica de los relatos.

'En un huerto había 5 calabazas dormidas. Vino un monstruo y tiró 3. Ya sólo quedaron 2'.

'Un vampiro tenía 3 calabazas. Se estropearon 2. Al final quedaba 1'.

'En el cementerio había 5 calabazas, explotaron 4 y quedaba 1 al final'.

Cuentos misteriosos

RESTAR -

se mueren

explotan

guardas

desaparecen

se rompen

pierdo

se estropean

separas

te comes

se van

sobran

tiramos

regalo

se caen

restamos

calabazas

En el libro de lengua teníamos esta lectura sobre un gato que hace daño a un ratón. Álvaro dijo que cuando él era pequeño ésta canción le daba miedo. Le propuse a la clase hacer una canción nueva que ayudase a ser valiente. En asamblea fuimos dando ideas para reconstruir una historia que nos gustase más. Trabajamos de forma cooperativa: dibujando escenas en la pizarra, contando posibles finales para la historia, leyendo sobre el tiranosauro y el triceratops, analizando el contenido de los versos y formulando otros paralelos, contando sílabas y buscando palabras que rimasen ... En cuatro sesiones, llegamos al siguiente resultado:

Era un gato grande, Rosa León 1983
Era un gato grande que hacia ro-ro.
Muy acurrucado en su almohadón.
Cerraba los ojos, se hacia el dormido.
Movía la cola, con aire aburrido.

Era un ratoncito chiquito, chiquito
Que asomaba el morro por un agujerito.
Desaparecía, volvía a asomarse
Y daba un gritito antes de marcharse.

Salió de su escondite,
Corrió por la alfombra
Y miedo tenía
Hasta de su sombra.

Cuando al dar la vuelta
Sintió un gran estruendo: miau!
Vio dos ojos grandes
De un gato tremendo.

Sintió un gran zarpazo sobre su rabito
Y se echó a correr todo asustadito.

Y aquí acaba el cuento de mi ratoncito.
Que asomaba el morro por un agujerito

El triceratops valiente, 1º Primaria, 2019

El tiranosaurio hacia gro-gro
Muy acurrucado en su socavón.
Cerraba los ojos, se hacia el dormido...
Movía la cola con aire agresivo.

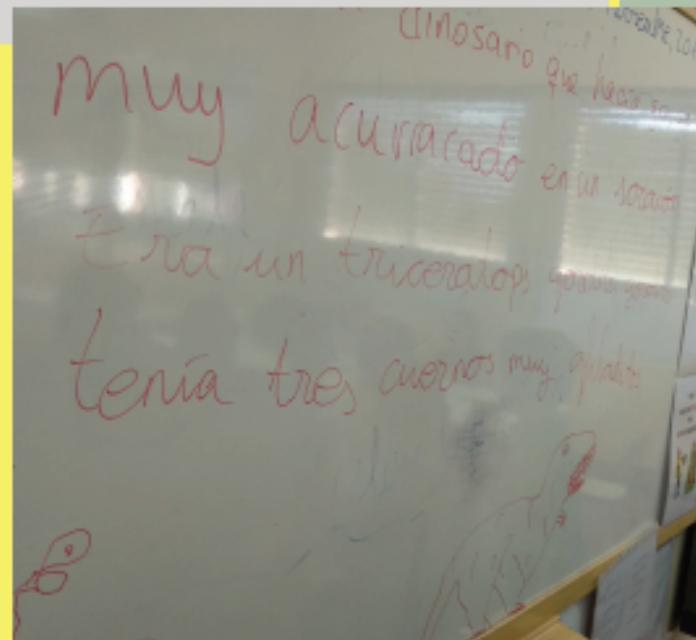
Era un triceratops gordito, gordito,
Tenía tres cuernos muy afiladitos.
Comía la hierba, tomaba el solito...
No se daba cuenta de
que había peligro!

Vio al tiranosaurio,
cruzó la pradera,
Avisó a los otros
para que corrieran.

Llamó a sus padres
con un gran rugido:
IIIROARRRRR III
Se escaparon juntos
gracias al aviso.

No eran cobardes, atacaban de frente,
El tiranosaurio no era tan fuerte.

Se acaba la canción de mi dinosaurito
Que comía hierba bajo el solecito.



Lo que más nos gusta del cole...

Los compañeros y compañeras de 2º os queremos contar las cosas que hacemos en nuestras clases. Como son muchas, hemos trabajado en grupo y elegido las que más nos gustan para compartir las con todos vosotros.

JUEGOS DE MATE

En los juegos Hacemos cosas divertidas con Juegos de Matemáticas. Aprendemos porque ^{los} son divertidos. En algunos juegos hay que hacer operaciones que son muy divertidas con cada juego. Aprendemos algo distinto. Cuanto más jugamos más aprendemos. Dedicamos una sesión cada semana los viernes o penúltimo hora.

Cada trimestre hay 6 juegos

2º A Sebastián César Ana Ruiz
Ángel



El terrorífico Halloween

Señores y Señoras, vamos a hablar del Halloween.
Había un juego llamado Tirabolas e hicimos palomitas. Nos disfrazamos y todos los disfraces quedaron chulos y graciosos.



2ºb



ARTS

ARTS es una asignatura que hacemos en inglés. Hemos hecho iuski inglés y hablamos en inglés. Hemos hecho iuski Puntillismo, un árbol. Hemos coloreado un Personaje de Disney y el símbolo de la Paz y los mandar. Hacemos un muñeco que se muere y hemos hecho copos de nieve, mandalas, los planetas, el delfín, el esqueleto, los meses y las estaciones.

2-B VALERI Gobugüello

Ramiro Alcolea, Paola Martínez

Hablar con nuestros profes

La prof de edica nos enseña a saltar a la comba.

En la clase de Rocío hacemos sumas y restas con llavos

La prof de 1º Carta y baile y baile.

La prof de 5 años tenía canciones.

La prof es buena con nosotros.

El prof Agustín nos enseña a cantar

2º A: Niña (Solatazud) Amanda, Irene,

José, Alba, Zézar González.

PLANETARIO

Un dia nos dijo el profesor que teníamos que escribir en la agenda que íbamos al Planetario. Fuimos en autobús y luego llegamos al Planetario. Vimos cosas increíbles como un hielo gigante de verdad, estaba frío. También vimos una película y los protagonistas eran un Oso Polar y un Pingüino.

2ºB

Elena

Samuel M.

Gaudy

Diego

EL GIGANTE DE HIERRO

Hemos visto una peli que se llama
El gigante de hierro.

El protagonista se llama
Hogarth, ^{que es} amigo del
gigante de hierro.

El gigante de hierro come metal,
lucha mucho. ^{que es malo} Hogarth es un animal a su
al lado de su madre.

Hogarth se hizo amigo del
gigante de hierro.

Hogarth enseñó al gigante de
hacer. Había un malo que quería
matar al gigante. La gente
tenía miedo del monstruo
porque era grande.

El gigante quería ver

Superman. Iba a coger un
misil. El gigante salió al pueblo.
Había una estatua del

gigante. 2º A Julia Arranz

Carlos Sánchez

Víctor Alonso Gutiérrez

Marcos Martínez

Sarah, Jorge, Sofi, Daniel y yo nos



Fuimos un día de excursión a aprender educación vial.
Había unos policías que nos enseñaron a conducir y montarnos en bicicletas. El policía nos enseñó a cruzar el paso de peatones.

2^a B

Juegos con papás y mamás

Nos dieron una caja de juegos para jugar en el cole.
Elegimos juegos con papás y mamás.
Luego hicimos en lengua y mates.
Jugamos al Hotel de insectos, al Funky pollo, el Sherklock Express - al marky stack, al Pannic Dinner y slide Quest.

Izahr, David, Sammee y Daniel

2^a B

ZOOTRÓPOLIS

Nos gustó mucho.

Fue muy chuli.

La alcaldesa era mala.

La coneja tenía un boli que repetía todo.

Había animales salvajes.

La coneja y el zorro se conocieron en las tuberías.

La coneja y el zorro se metieron en un búnker.

El zorro dejó policía al final.

2º A Sofía Roció, Yue, Izan, P.

TELICULA. MOMO una aventura contrarreloj.

Es una película que habla del tiempo.

Momo es una niña guapa. Momo resolvió un misterio y Momo hizo amigos. Gigi hizo un anuncio de Boy-boy y Baby-girl.

Momo luchó contra los hombres grises.

Los hombres grises no eran hombres
eran nadda. Los hombres grises fuman un
cigarrillo de tiempo de los ciudadanos.

2ºB Candelas, Daniela, Catalina y Álvaro

Notas a los compañeros.

Este año nos escribimos más cartas compañeros.
Tenemos un buzón para lecharse las cartas,
y los viernes las repartimos.

Es muy divertido hacer cartas y además
hacemos dibujitos abajo. Cuando nos escribimos
escribimos cosas bonitas nos las podemos
que les queremos. Las ponemos como son. Ponemos
Viernes y después las leemos. Las notas
nos las podemos llevar a casa.
cuando recibimos cartas nos llevamos
llevamos una sorpresa.

2ºA Paula

Manuel

Lara

Alba

Jacobo

Trabajos divertidos en clase.

Las restas con llevadas: a algunos nos cuestan bastante.

Jugamos con los palillos: haceremos sumas y restas y también contaremos.

Juego de acciones: de sumas y restas: Es un juego que nos levantamos y la profe nos dice una suma o resta y la resolvemos y acemos lo que nos dice la profe.

Los palabros encadenados: es un juego que dicen una palabra y el otro tiene que decir una palabra que empiece con las mismas palabras.

PLICKERS: nos encantan el código y ahora que

dicir la respuesta correcta.

Bingo: Nuestro bingo es de palabra y hay que quedarse sin ellas.

Geometría: jugamos con la plastilina y hacemos figuras.

Cambiar el encargado: La profe nos pregunta a quien vamos a elegir.

2º A masculino

Lucía Sánchez IKER JUAN
ERIK DE LESTE.

2º A y B

Second grade children learn a lot of things in the school...

Do you want to read two examples?

PHONICS	SAVE THE EARTH
<i>Look at that!</i>	<i>There's pollution in the water.</i>
<i>It's a cat. It's wearing a hat!</i>	<i>There's pollution in the air.</i>
<i>Look at that!</i>	<i>There's litter on the ground.</i>
<i>It's a hen. It's drawing with a pen!</i>	<i>There's pollution everywhere.</i>
<i>Look at that!</i>	
<i>It's a fish. It's sitting on a dish!</i>	<i>It hurts all the animals.</i>
<i>Look at that!</i>	<i>It's bad for the sea.</i>
<i>It's a dog. It's walking on a log!</i>	<i>It harms all the plants and trees,</i>
<i>Look at that!</i>	<i>and it's bad for you and me!</i>
<i>It's a bug. It's dancing on a rug!</i>	<i>Let's all work together</i>
	<i>to keep the planet green.</i>
	<i>Reduce, reuse and recycle</i>
	<i>That will keep it clean.</i>

Paula Moreno 3-A

Poema: "carnaval"

En carnaval me la pase genial,
poner un disfraz para desfilar.

Tener personaje genial.

Con el baile de carnaval,

Tanta alegría habrá

Y la música se oira

Hasta el final.

Habrá de todo,

y los niños bailarán hasta no poder más

y eso no les impedirá disfrazarse

y el carnaval finalizará.

Adrián Gómez 3-A

Poema: "carnaval"

En carnaval me la pase genial,
poner un disfraz para desfilar,
música y baile para disfrutar,

en carnaval me la pase genial
con alegría y felicidad

Un relaj mágico Alejandro Gabriel Baez 3-A

rase una vez un niño llamado Marcos que vivía en una casita en la montaña con sus abuelos. La casa era de madera reformada con ladrillos. Marcos era: Guapo, listo, alto y valiente. Una noche, Marcos vio algo que chillaba ¡de repente! Marcos lo cogió y era un relaj mágico.

Fue sonriendo a su casa, se le enseñó a sus abuelos y le contaron la historia del relaj mágico. Como Marcos no conocía a sus padres, ambos le contaron su corazón poder volver a ver a sus padres. Marcos pidió al relaj mágico que le concediera por lo menos unos minutos para poder ver a sus padres y cumplir el deseo de su corazón.

Marcos Martín Magueda 3-B

Título: La nave alienígena

Era una vez unos alienígenas que buscaban un planeta en el que hubiera vida, porque en el que los casas se iban cayendo, las flores se marchitaban y el agua cambiaba de color ya no se podía beber. Localizaron un planeta en el que había vida y los alienígenas entraron en la atmósfera y aterrizaron. Resultó ser nuestro planeta. Los alienígenas dieron unas personas les explicaron como era nuestra planeta y los alienígenas les dijeron que se habían cargado el suyo por no haberlo criado. Los personajes les dijeron que ellos entablaron su planeta (Entonces los personajes les dijeron) que si te querían quedar en la tierra tena ayudasles a cuidarla y dijeron que si. Entonces se quedaron y nunca contaminaron la tierra.

Pabla-Bernal • Bontíker

un reloj mágico

En una vez un niño llamado Ricard que siempre que salía del cole y regalaba los deberes de matemáticas juguetes en el recreo. Un día, encontró un reloj mágico que cada vez que le daba un reloj se retrajía en el tiempo. Entonces dio vueltas a los segundos del reloj y viajó en el tiempo y se quedó loquillo. Se le canta todo el mundo pero nadie le creía. Marta fue a la casa de su abuela Fernanda que él era los matemáticas y le dijo que se lo regalaran de regalo y que se acuerda mucho de esos tiempos y se hace contenta. Entonces se le explicó y cada día después de hacer los deberes viajaban en el tiempo juntos y bien.

Abrilana Carrizo Díaz 3ºA

Poema = "Carnaval"

En carnaval me lo paso genial,

ponte un disfraz para desfilar.

Este carnaval es especial,

con canciones vamos a bailar.

Al desfilar ponte un disfraz espacial,

y con un cohete podrás volar.

Todos nos lo pasaremos genial,

con nuestra imaginación podremos soñar.

Vamos a bizarriarnos todo el día,

porque es carnaval.

Disfratz, desfiles, música, baile y alegría.

Helena López Huertas 3-A

Poema: "Carnaval"

En carnaval me lo puse genial,
me pongo un disfraz para desfilar,
sentirnos mucha alegría al bailar,
y para bailar tenemos música genial,
tu disfraz sera guay, no te preocupes es fenomenal
contigo bailaremos y con música mejor,
seré tu amigo en elogollón,
no tengas miedo que yo te voy a ayudar,
solo sigue mis pasos y ya está.

¡ Feliz Carnaval!

Diego Ondarrea

3-A

POEMA: Los pájaros

El pájaro cantaba por la mañana
y por la tarde bailaba.

Tenía plumas y piála
y por la noche baileaba.

A veces posada por la ventana
se quedaba ahí y saltaba.

Dormía y soñaba con
ir a la montaña.

Bruno Geral Morocha 3ºA

El tesoro perdido

Había una vez un pescador que salió una mañana a pescar. como cada día tiraba la red y recogía decenas de peces. Ese día, al abrir la red, se encontró con una caja de color marrón cubierta de algas. El pescador muy asombrado abrió la caja y se encontró con cientos de monedas de oro.

Regresó a casa con la caja y se la enseñó a su mujer.

Los dos decidieron repartir el tesoro entre la familia y los personajes con poderes.

Gracias a ese tesoro muchos familias vivieron felices y no volvieron a pasar hambre.

Adriana Carrizo y Yanina Giménez 3ºA

“Salida de bomberos”

Un día tercero A y Tercero B fuimos de excursión al parque

de bomberos. Nos divertimos en muchos cosas por ejemplo:

bajamos por la barandilla, jugamos al pilla pilla, tocamos las sirenas. Montamos en el coche de los bomberos y dimos una vuelta.

E hicimos muchas cosas más... Los bomberos fueron muy majos. Luego nos vimos andando al colegio.

Nos gustaría ir otro día por allí

¡Nos lo pasamos super bien!



ACRÓSTICOS CON NUESTRO NOMBRE 4º A

Amiga de sus amigos y
Buena en resolver conflictos.
Risueña cuando se acuesta e
Illusionada cada mañana.
Lee cuentos antes de irse a la cama.



Inteligente y graciosa me
ve la gente,
No me vendo fácilmente.
Estoy angustiosa de mis amigos
Siempre estarán conmigo
Así soy yo.



Iunión con su mirada
No adora sus palabras
Es bonitas y graciosas.
Se enrojecen al hablar.

Persona cariñosa muy
sociable en la luna estoy
nacimos me cuenta punto
de dulzura sin escasa de colores ya las puntas
Azul, Roja, verde y amarilla.

0



Noche de luna quehas
puesto
Otro color en mi viola
Entre las sombras he visto
La sortisa que me guia
Imaginandote un dia
A mi lado siempre unida

SHUTTERSTOCK
© 2013 Difesa

La lengua

Es blanda y suave

Inresistible a los paladeos

Rico sabores

En la comida lo sientas

Parece su pelo de estropajo.

Añorado y divertido.

Bromista y un chico maño.

Le gusta comer sofisticado y en

ocasiones comeña en el



SHUTTERSTOCK
© 2013 Difesa

Claudia soy
Loca estoy
A veces se excusionan menores
Unas veces bien estoy
Diferentes estoy
Incompleto también soy
Amigable soy

S inteligente y excelente.
Puedo comprenderme
inteligente
aventuro y agradable.
K los disfruto y querido a otros
más.



LOS ANUNCIOS DE 4º A

Por un dia fuimos publicistas y creamos nuestros propios anuncios.

CROISSANT "EL DELICIOSO"

Javier Carretero

- ★ Blando y esponjoso
- ★ Hecho artesanalmente.
- ★ Con mantequilla de la mejor calidad
- ★ Delicioso para merendar.

¡Prueba uno y te sorprenderá!!

Hugo del Toro

EL HELADO QUE NINGÚN CHUPÓN

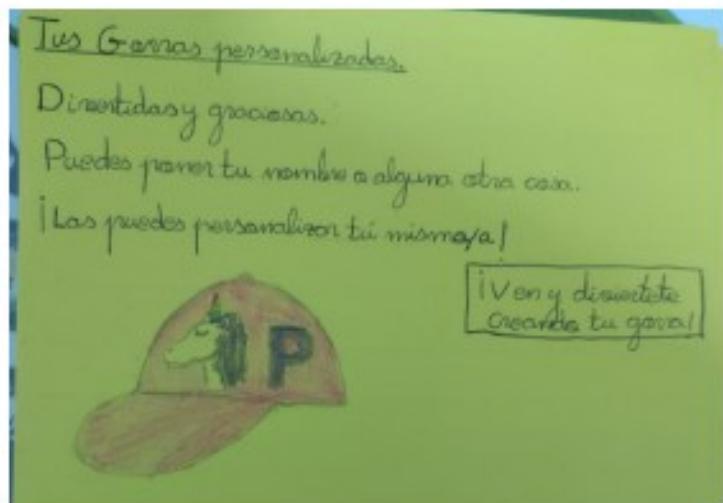
Sabros, nunca se derrite y te regalara un gol.

Hechos en la mejor heladería del mundo.

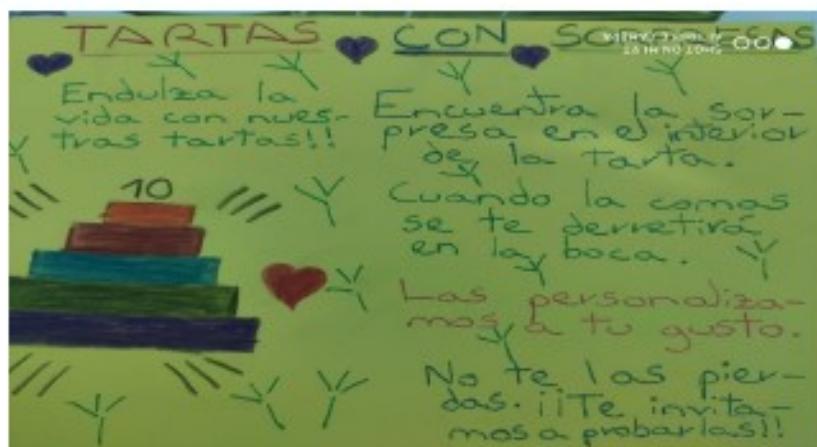
Con carita.

¡Un helado fenomenal!

Ven a probar el primero gratis!



Inés Álvarez





El 27 de febrero hemos celebrado CARNAVAL. Este año hemos querido, con nuestros disfraces, reflejar películas que han marcado una época.

Nosotros, los cuartos, elegimos GREASE recordando aquellos años de amores de instituto, faldas de vuelo, gomina, pantalones ajustados de cuero, cazadoras a juego, etc. ¡NUNCA PASAN DE MODA!

¡DISFRUTAMOS DE UN GRAN DÍA DE CARNAVAL!





ENSALADA DE HISTORIAS MACABADAS 4º A



En una noche oscura una niña que tenía miedo porque ponía lo que había un monstruo en su cuarto. Ella tenía que decirlo a sus padres. Algo que se moleste. Cuando miró la hora eran las 3:00. Ella tenía mucho sueño pero era incapaz de dormirse. Luego más tarde a las 9:00, la hora de levantarse, su madre encendió la luz. Y resultó que el monstruo era una aspiradora.

Cuando me desperté no me podía creer que estaba en la selva con todos los animales salvajes: monos, leopardo, guepardos, caribúes etc... Me encontré a varios exploradores que estaban haciendo fotos a los animales y encontrando fósiles de dinosaurio.

La nieve caía sobre los árboles y en las casas, después los copos se convirtían en agua.

Dentro de mil años seguramente habrá mucha más teca no lográs que en este instante

En la granja hay un león que se ha escapado del zoo pero la policía dice que no pasará nada porque irán a por él.

Cayó una tormenta tan fuerte que rompió las ventanas de varios coches y muchos parques.



En una noche oscura vi un murciélagos que
estaba volando pero al final era una manzana

la nieve cayó sobre Lucas que era pobre
y vivía en la calle Cobre.

Mientras paseaba a su perro
sin nombre.

Cayó una tormenta tan fuerte que rompió parches de
casas, tejados, chumaceras, rellanuras, paradas de autobús y la antena
para televisión de los hogares.

Dentro de mil años todas las personas podrán
viajar al espacio.

Parecía un castillo terrorífico pero entre dentro de él
y era blanco y había un bosque.

MI SITIO FAVORITO

4º A



EL CAPRICHOS DE GAUDÍ

El capricho está situado en la localidad cantabra de Comillas. Fue diseñado por Antoni Gaudí y construido entre 1.889 y 1.885. Antoni Gaudí fue un arquitecto español muy conocido por su obra (La Sagrada Familia). La parte exterior es bastante colorida, casi todas las paredes están cubiertas de baldosas, entre todas las baldosas que hay, las que tienen la silueta de un girasol en relieve son las más conocidas. Los colores que contienen son el verde y el rojo, se mezclan muy bien con la naturaleza exterior y antigüamente era una residencia para reyes.



SHOT ON HUAWEI AI TRIPLE CAMERA

Leire Rivero

Abril Loscos



LA PUERTA DE ALCALÁ

Es una puerta monumental neoclásica para dar acceso a la ciudad de Madrid. Está hecha de Piedra y consta de 3 arcos, adornados con leones, armas, banderas y escudos. Cuenta con varias esculturas y está rematada con el escudo de España.

EL PUENTE ROMANO DE TALAMANCAS DEL JARAMA

Se encuentra en el municipio de Talamanca del Jarama. En el norte de la comarca de Madrid. Se alza sobre las aguas del río Jarama, que en la actualidad el río ya no desagua hacia él. El puente tiene ocho arcos. Los restos más documentados datan del siglo XVI y los últimos del siglo XX - 1973. Su función era desaguar durante la dominación árabe, rodeado por hitos y caminos militares. Esta estructura romana se incluye dentro de la ruta que comunicaba Talamanca y el valle del Tíber. En el siglo XI, se construyó un puente hacia la ruta de Toledo, consta de 6 arcos. Esto consistía de ir de norte a sur. También pudiera cruzar rutas redondas. Desde las reconstrucciones se aprecian marcas del contorno, un rango muy característico de las construcciones medievales.



Paula Molina

LAS PIRAMIDES DE EGIPTO



Las Pirámides de Egipto se construyeron para enterrar a los faraones, estuvieron hechas de bloques de piedra caliza y tienen forma de Pirámide.

- Creo que es el monumento más importante del mundo porque:
- Son muy antiguas.
 - En su interior había sarcófagos, joyas y herramientas. Todo esto ha servido para saber como vivían en aquella época.
 - Tanto misterio como se construyeron.

● ● SHOTONME AT TRIPLE CAMERA

Javier Carretero

TORRE EIFFEL

La torre Eiffel se encuentra en París (Francia). Fue diseñada por Maurice Koechlin y Emile Nouguier y construida por el ingeniero Frédéric Alexandre Gustave Eiffel para la exposición universal del milenio cincuenta y nueve edificios.

Fue construida en dos años, dos meses y tres días. Al principio no le gustaban mucho al resto de los artistas de la época porque la veían como un monstruo de hierro. Es una estructura de hierro que mide 300 metros de altura. Se encuentra al borde del río Sena y es el monumento más alto de toda la ciudad. Todos los años recibe la visita de más de 7 millones de turistas que pagan por verla.

- Creo que predesignar un concurso por:
- Llamado sobre todo a todo París
 - Por lo bonita que es cuando se ilumina por la noche.
 - Porque además de monumento sirve como emisor de radio y televisión



● ● SHOTONME AT TRIPLE CAMERA

CUENTOS 4ºB

EL HOSPITAL ABANDONADO

Había una vez unos amigos que estaban de picnic en un parque. Cuando de repente se encendieron una ubicación en un papel. Fueron a ella y... ¡Era un hospital abandonado! Entraron y habían muchas camas y medicinas. De repente oyeron pasos cada vez más cerca y más cerca y apareció un médico chiflado que les dijo: "Venir o el Dr. Z experimentarán con Vuestro cuerpo!" Al ver que el Dr. Z les perseguía corriendo por unos pasillos llenos de curiosos hasta que el Dr. Z se llevó a por uno de ellos, pero el otro amigo y el médico siguieron corriendo hacia la salida. Cuando estaban a salvo recuperaron a su amigo y pensaron en cómo trazar un plan. Este costó en llegar a la sala donde se encontraban los medicamentos y hacer una pequeña noche. Cuando ya lo tenían, el médico comenzó a despistar al Dr. Z. Iluminando su oficina mientras el otro chico le clavó la inyección y acabó con él. Pudieron recuperar a su amigo y volver a casa.



DIEGO 4ºB

El ninja pequeño

Erace una vez un **ninja pequeño** que se llamaba Ju. Vivía en Japón, una tarde se fue por la montaña y encontró un dragón chino, que nunca había visto porque en Japón no hay dragones chinos. Se subió al dragón y le preguntó ¿dijieres ser mi amigo? —Sí— Le dijo el dragón. Volaron por varios países del mundo. Dicieron la vuelta al mundo. Llegaron a España. De repente vieron unos ladrones. El dragón se zafó de punta, Ju se bajó y les dio una paliza, la policía les felicitó. Después, Ju les dio las gracias y se marcharon. Pasaron por Francia y pararon en París y se comieron un croissant y un café. Ju desfazióse un poco. A continuación se hicieron una foto en la Torre Eiffel. Luego volvieron a Japón. Ju se despidió del dragón y se puso a su casa. Cuando llegó sus padres le preguntaron ¿Qué te ha pasado Ju? Estaba muy cansado, aventuras del ninja pequeño.



EVA 4ºB

El científico loco

Erace una vez un científico llamado David que vivía lejos de su trabajo, se festejó que acortase muy pronto y levantarse muy temprano. Después de unos años, el científico y su familia decidieron mudarse al pueblo donde trabajaba el científico. Cuando se mudaron, todos los vecinos más cercanos se reían y se burlaban de él. Un día el científico consiguió que algunas personas que no se creían de él, pero solo hablaban algunas que se creía. Al final consiguió que nadie se riera de él. Tras hacer más haciendo páginas consiguió un objetivo en su inventario en escudo invisible solo podrían saltar y entrar de faccia al científico y su familia, así consiguió mucha fama. Famoso por su inventario para una familia por su personalidad amistosa.

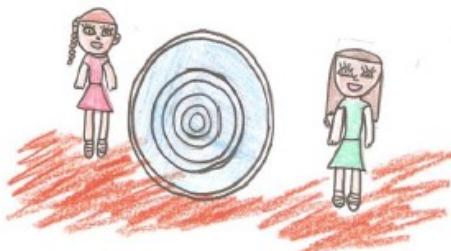
Moralitas: un científico y querer hacer un escudo, mejor que sea para todos juntos.



MIGUEL 4ºB

Una aventura en el zoo

Había una vez una niña llamada Alicia que vivía en Madrid y recibió la visita de sus primos que vivían en Ciudad Real. El sábado por la mañana juntamente se fueron todos juntos al zoo. Al llegar tuvieron que hacer cola para comprar las entradas, como la prima de Alicia era muy traviesa y le gustaba los monos, se escapó con ella a ver a los monos. Por el camino se pararon en una fuente a beber agua y quedaron metidas dentro de la fuente juntas. Cuando llegaron a la fila sus padres las seguían allí. Al verlos se quedaron perplejos y se alegraron muchísimo. Alicia y su prima les contaron que habían visto a un dragón y que no les gustó se fueron a la fuente. Sus padres se pararon de reírse todo la tarde.



SOFÍA 4ºB

Una máquina del tiempo

Erase una vez unos niños que todos los días después de clase iban al parque. Hoy al salir de clase, fueron y jugaron a excavar. Uno de los niños al excavar encontró algo duro. Sus amigos le ayudaron a excavar más y más, hasta que lo sacaron. No sabían que era, iban proponiendo cosas - ¡Un platillo volante! - ¡No! Yo creo que es un huevo. Más tarde después de pensar tanto uno de ellos dijo: - ¡Es una máquina del tiempo!

Cuando todos estuvieron de acuerdo entraron y empezaron a dar vueltas. Se abrió la puerta y ¡Poom! se chocaron con un dinosaurio. Salieron corriendo y se escondieron. Cuando ya se había ido el dinosaurio volvieron a la máquina del tiempo. Y empezaron a dar vueltas. Al momento se abrió la puerta y se encontraron en el futuro, con un montón de robots que si no les defendían no se enfadaban. De repente tuvieron hambre y se pararon a comprar. Como los robots no entendían el castellano, les pareció una ofensa. Y los llevaron a la cárcel. Al cabo de unos días, a una de las niñas se le ocurrió hacer una llave con comida que les serviría para abrir la celda. Unas horas después no estaba la máquina del tiempo, empezaron a buscar y estaba en el despacho del alcalde. Subieron a la máquina del tiempo y dieron muchas vueltas. Al final estaban en el presente.

SARA 4ºB



The ghost toy

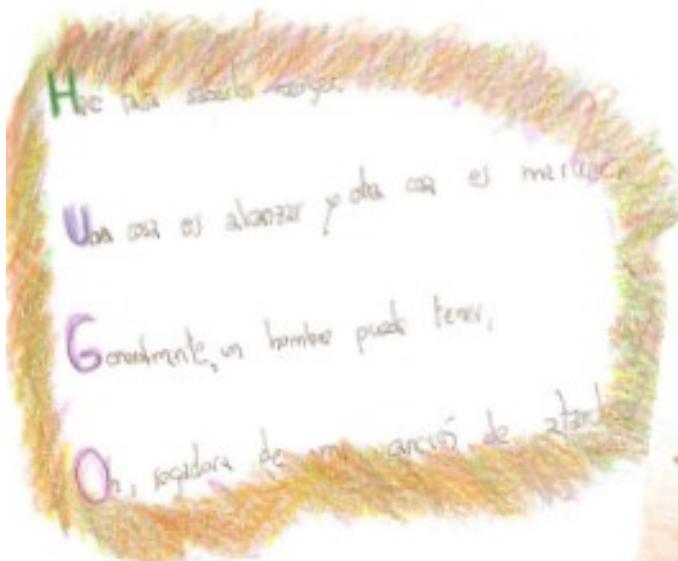
Erase una vez una pandilla de adolescentes de 17 años. Una noche en su ciudad se fueron a jugar. Cuando pasaron por dentro del museo de muñecos se les ocurrió la gracia de colgar esqueletos. Escuchaban la verja del museo escucharon una voz que venía de fuera del recinto. Entonces bajaron rápido la verja y se escondieron detrás de unos contenedores que había en frente del museo. Echaron una ojeada para ver quien había cuando consiguieron ver algo: vieron a dos personas con linterna y gorra, parecía policía. Cuando ya se habían ido, los adolescentes fueron a la puerta del museo pero estaba cerrado. Intentaron forzar el candado pero no lo consiguieron. De repente una de las chicas se le ocurrió usar su arquilla metiéndola en la cerradura del candado para abrirla. Al final lo consiguió. Cuando entraron estaban todo a oscuras, ni siquiera entraba la luz de algunos faroles. De repente, escucharon como algo que se movía los rodeaba dando vueltas y encendiéndose cada vez más, y más y más... -¡Aaaaaah!-

Cuando la policía que rondaba por allí escuchó el grito lloró y corrió mientras corría hacia allí. Cuando llegaron todos se encontraron a los adolescentes en el suelo, muertos y distintos: en vez de ojos tenían botones y la boca la tenían cosida. Nunca se supo que pasó, pero se dice que en ese museo había un muñeco fantasma.

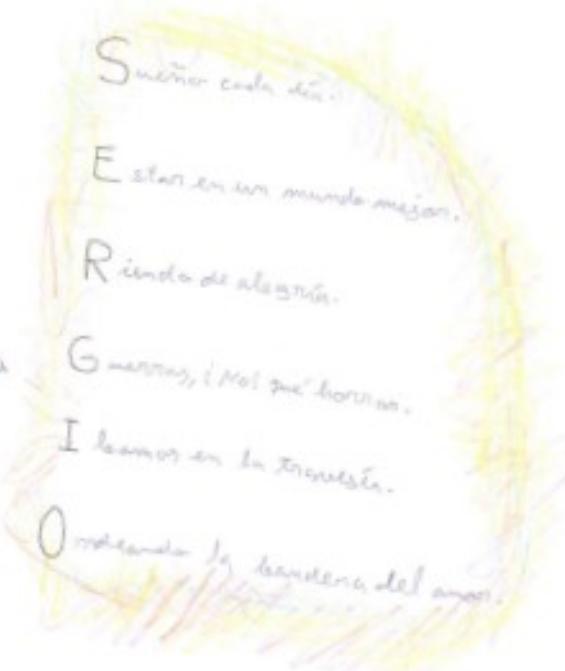


MAURO 4ºB

ACRÓSTICOS CON SU NOMBRE 4º B



A) amanecer luna se escucha.
Los pájaros empiezan a cantar.
Buenas, días buenos días.
A) coro todos juntos la bienvenida
dan a un nuevo día.



Indicando con los antíderas del sol.

Zarza la dejó al verano

Aguantó el gusanito en el jardín

Nadie se pierde los días de sol.

Sal amite en tragedia.

Antes de que venga la tragedia.

Mañana a querer ay.

Unico nos que viven ay.

Está vez puebla querer ay.

Lejos la tragedia querer ay.

Me gusta mi nombre,

Atrás y verás,

Reflejado siempre

Intenso misterioso

Al robarlo el viento.

Encantadora es mi novia

Lata como la ola

Establecida y también recordada

Natural y sencilla jugadora

Alucible como interminable amigable



Así soy yo

Ilusionada y sin miedo

Nada contámas

Asi estás

Reca no serás

Al menos habrás

ÁLVARO

Al caer la luz del sol
La luna llega hasta el cielo,
El búho levanta su Vuelo.
Al caer la luz del sol,
Rápido me acuesto yo,
Otro día que pasó.



Álvaro Vergara

Ensalada de historias inacabadas 4ºB

En una noche oscura de tormenta, el viento soplaba fuertemente y golpeaba los cristales con la lluvia, ya podíais dormir del ruido que hacía.



Cuando me desperté no me podía creer lo que tenía enfrente. Se manejó lentamente sobre flotando por la habitación, me di cuenta que era mi cumpleaños.



Parecía un castillo terrorífico pero... Tenía castillos hinchables, colchonetas, toboganes y atracciones. Era fantástico.



La nieve caía sobre mi casa y se llenó todo mi jardín de nieve e hicimos un montón de nieve.

Dentro de mil años moriremos todos por culpa de la basura, contaminación pluvial



©Gaudíus Pato - www.gaudipato.com

Dentro de mil años encontraremos un planeta con vida alienígena. Se harán nuestros amigos y los planetas se fusionarán.



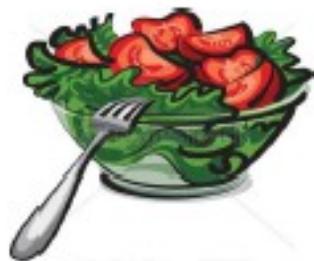
En la granja hay un león muy grande y salvaje, que le gusta mucha carne.

Cayó una tormenta tan fuerte que la chica se murió. Los investigadores encontraron el cuerpo y se sorprendieron.

En esa isla desierta vive un fantasma era de noche y había muchos fantasmas. Un niño tenía mucha miedo a sus amigos le daban miedos, miedos...



Cuando me desperté no me podía creer que este año los Reyes Magos me habían traído un bento perro de verdad.



AQUÍ EN LA GRANJA

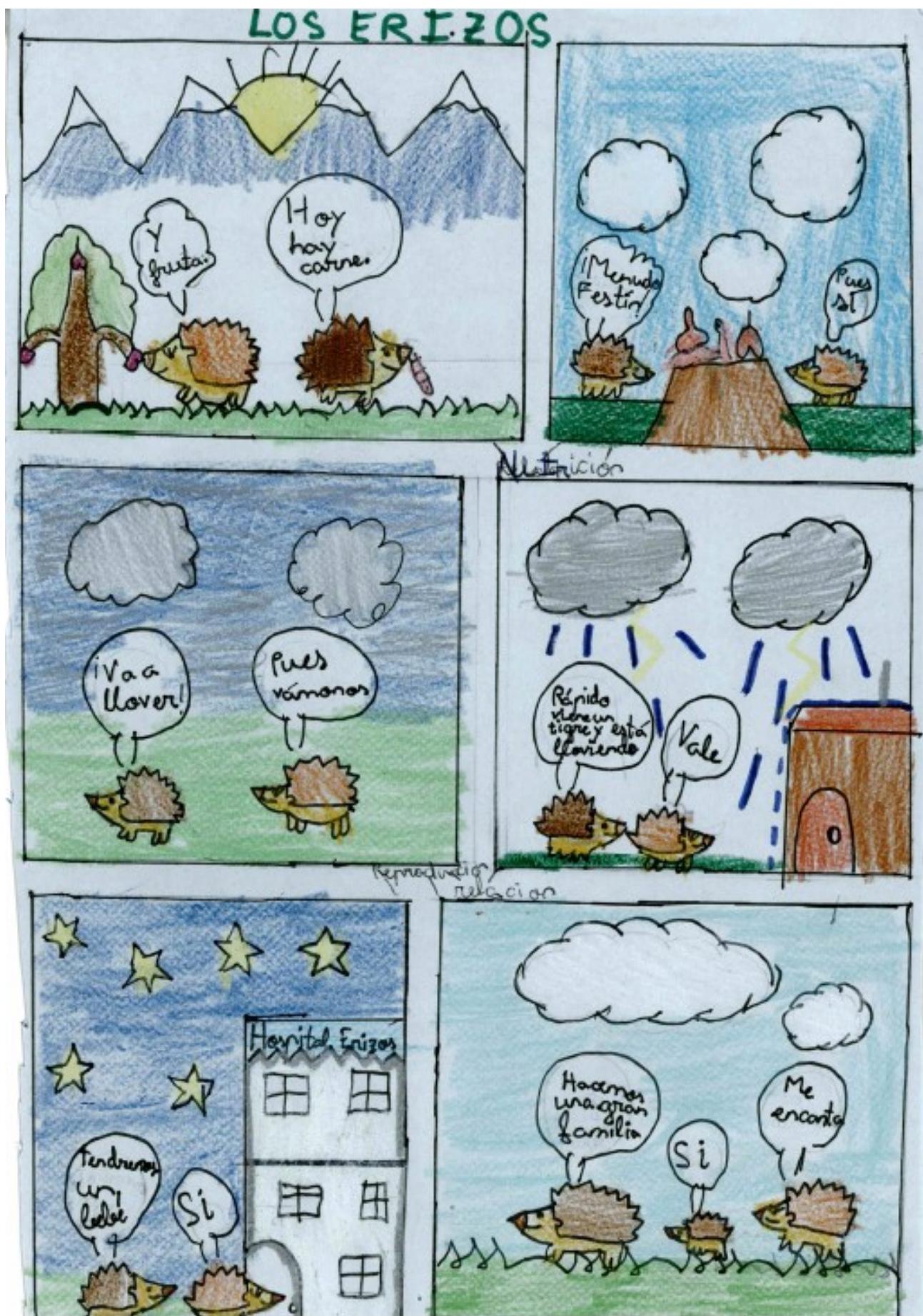
Molino molinero,
gira que te gira
y todo el gallinero
mira que te mira.



El gallo cantando, el pollo piando,
y yo aquí, estoy alucinando.

Paula Fernández

5ºB



LOS MARCIANOS: NUEVOS VECINOS

Érase una vez, en el lugar más bonito del mundo, aparecieron unas raras naves flotando en el cielo, éstas tenían forma ovalada y muchas luces alrededor. De ellas, bajaron unos seres extraños bajitos, de color verde y ojos enormes que se acercaron a hablar con las personas del lugar.

Los campesinos se asustaron al ver su aspecto y salieron corriendo para esconderse. Los marcianos consiguieron tranquilizarles y explicarles el motivo de su visita: habían oido hablar del Planeta Tierra y querian conocerlo.

Al saber el motivo, y sin temor a nada, los campesinos les invitaron a sus casas y les ofrecieron todo tipo de comida típica del lugar, y también, les hablaron de su forma de vida. Los marcianos, en agradecimiento, les explicaron de dónde venían, cómo era su planeta y sus conocimientos.

Los marcianos descubrían cada día algo nuevo y estaban encantados con nuestro planeta: les gustaba el sol, la lluvia, la agricultura... pero, sobre todo, se enamoraron de los animales. Se rodeaban de perros, gatos, vacas, caballos, pájaros... todos eran desconocidos porque en su planeta no existían.

Después de varias semanas, campesinos y marcianos decidieron que no tenían por qué regresar a su planeta ya que allí podrían ayudarse unos a otros y ser felices todos juntos.

Y así fue como ambos, campesinos y marcianos, se convirtieron en unos vecinos excelentes.

Irene Delgado

Xavi Ismael Allegranza Núñez

JULIO VERNE

NOMBRE COMPLETO . Jules Gabriel Verne

Julio Verne nació el 8 de febrero del 1828 en Nantes (Francia) y le 24 de marzo del 1905 en Amiens (Francia)

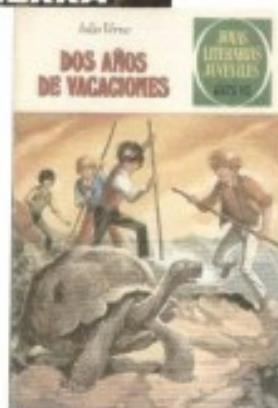
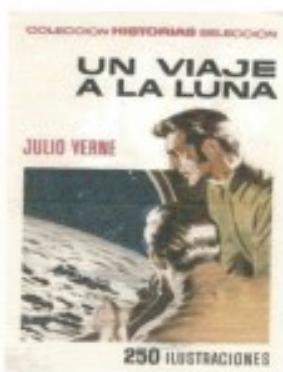
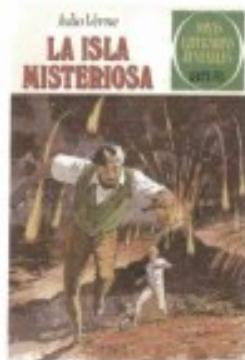
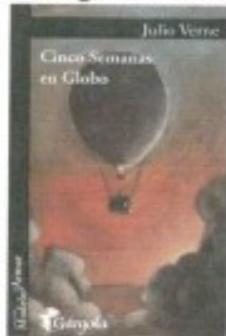
A los ocho años ingresó con su hermano Paul en el seminario Saint-Donatien. Más tarde estudió filosofía y retórica en el liceo de Nantes y viajó a París para seguir la carrera de leyes, cumpliendo con ello los deseos de su padre, el abogado Pierre Verne.

Su infancia fue tranquila hasta que a los once años intentó embarcarse en un barco con destino a la India

Estudió para continuar los pasos de su padre como abogado, pero muy joven decidió abandonar ese camino para dedicarse a la literatura

Es uno de los escritores más importantes de Francia y de toda Europa gracias a la evidente influencia de sus libros en la literatura y desde 1979 es el segundo autor más traducido en el mundo, después de Agatha Christie. Se le considera, junto con H. G. Wells, el «padre de la ciencia ficción». Fue condecorado con la Legión de Honor por sus aportes a la educación y a la ciencia.

Algunos libros de Julio Verne:



EL ROBOT PROTEJE LA TIERRA

En 2030 habrá un niño que se llamará Nerón; tendrá 10 años. Será bajito, guapo, creativo, valiente y aventurero.

Habrá un robot que se llamará Ziro. Será pequeño, con cuatro patas, unos ojos como antenas y una fila de dientes afilados; a veces recordará a un perrito.

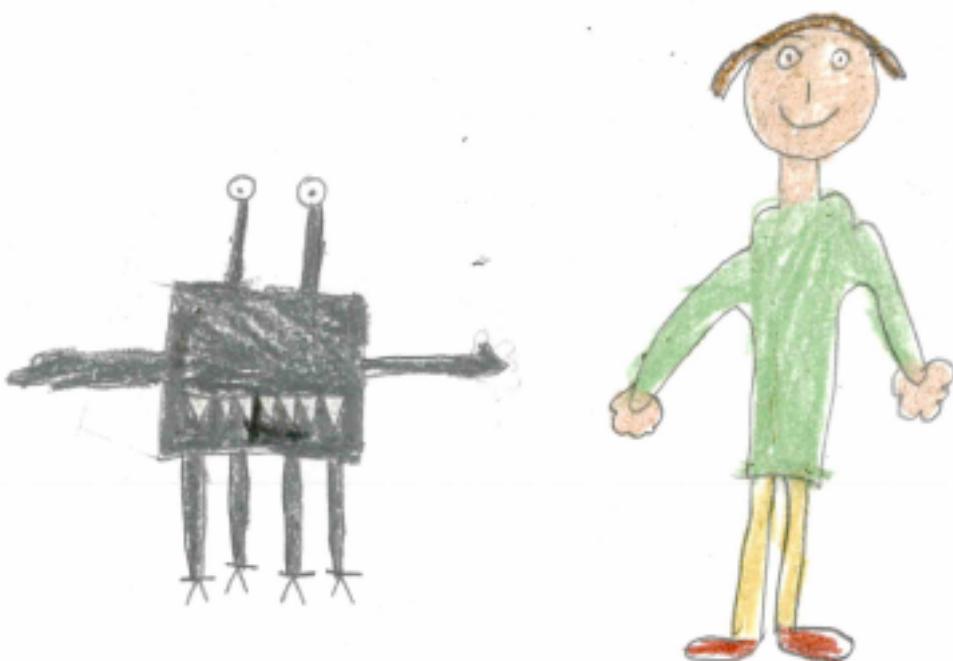
Ziro tendrá un avance que será que podrá tener hijos. Además los podrá tener sin otra persona o robot. Él se reproducirá de varios en varios, no de uno en uno.

Un día vendrá un ejército de muchísimos extraterrestres, y querrán dominar el mundo. Los robots tendrán una idea, que consistirá en unirse ellos y los humanos para defender el mundo. Lo harán y ¡ganarán!

Los humanos y los robots convivirán juntos y felices.

Ojalá hoy en día eso fuera así.

Mario Jovellar Pecos 5ºA



UN VERANO EN EL FUTURO

Todo sucedió una noche de verano del 2017.

Mi familia y yo estábamos cenando en la terraza, pero de repente se oyó un ruido en el desván. Yo dije – Mamá, voy a ver que ha sido eso ¿vale?

Me dirigí hacia el desván. Pensaba que se había caído un jarrón o algo, pero...

¡Inol!

¡Era la nevera! Durante siglos había estado en la casa de mi familia.

Yo siempre me he preguntado que habría allí, pero suponía que encontraría comida.

Mi sorpresa fue que encontré una máquina del tiempo y no una simple nevera.

Cuando estaba manipulándola caí dentro de la máquina y comenzó a dar vueltas y a moverse haciendo un estruendoso ruido. De repente aparecí en un lugar semejante a mi casa, solo que más moderna.

En ese momento no creía que la máquina del futuro fuese a funcionar.

Escuché un ruido que procedía de la calle, y me asomé a la terraza.

¡Eran androides montados en coches voladores!

Lo que desconocía era que viajar en la máquina del tiempo daba poderes mágicos.

-Tenía 5 súper poderes:

Podía ser invisible, lanzar rayos por los ojos, ser súper elástica, muy rápida. Lo mejor de todo es que era indestructible.

Pero me preguntaba:

¿Por qué la máquina me ha dado todos estos poderes?

No lo sabía y le pregunté a un señor que corría por la calle muy rápido.

- ¿Por qué corres tan rápido? - Pregunté

-Porque estoy escapando de Finiaks el supervillano más poderoso del mundo.

Entonces ya entendía todo. Los androides seguro que eran el ejercito de ese súper villano Finiaks.

Espero no ser la superheroína.

-Nooo. - dije

Me puse manos a la obra.

Primero despisté a los androides para que no atacaran a las personas.

Después fui a atacar a Finiaks.

Lo segundo que hice fue convertirme en invisible para que no me pudiera ver.

Entré en su nave y no ví nada sospechoso para destruirle, pero cuando entré en su laboratorio se quitó la máscara.

-Era un androide disfrazado de humano.

En ese momento pensé – si él es un androide tendrá algún botón para acabar con él.

Luego volví a ser visible y con mis elásticas manos cogí sus tobillos para que no pudiese escapar, pero él me desenganchó las manos y peleamos.

Me hizo una herida, pero no tuve dolor porque era indestructible

A continuación, le di en todos los botones que tenía con mis rayos laser y se los quemé.

-No acabarás conmigo jajajajajaja- se rió. ¡Empezó a hacer cosas raras!

¡Le di en su punto débil!

Acabé con él. ¡Si, he terminado contigo!

Salvé a la Tierra. Yo ya quería volver a casa sin súper poderes.

Me metí en la máquina del tiempo y regresé a casa.

Le di un beso a mi hermana y a mis padres y tiré la máquina al contenedor

FIN



VIRUS INFORMATICO

Leyre 5ºA

En el año 3020 los robots conquistaron el mundo y se quedaron a vivir en la Tierra. Todos eran bueros a su manera, el jefe de todos era PTFE.

PTFE - Hola a todos, robots. Siento deciros que hay un virus informático. Permaneced todos en vuestras casas y no salgáis por favor.

Otros robots - ¡Pero cómo vamos a sobrevivir si estamos todo el tiempo en nuestras casas!

Otros robots - En algún momento se nos acabará la comida...

PTFE - Tranquilos, antes de las 20:00 tendréis comida hasta que el virus desaparezca. Ahora por favor todo el mundo a sus casas. Todos los robots obedecieron, salvo uno pequeño ya que no quería estar toda la vida encerrado. Él quería investigar para ver qué pasaba con ese extraño virus. ~~Y tampoco~~ podia investigar solo, llamó a sus amigos y se reunieron todos en la casa del amigo Mayor. La madre de éste le dijo que no salieran, pero no le hicieron caso. Mientras estaba dormida salieron de la casa sin que nadie les viera. Fueron hasta el edificio donde trabajaba el jefe, que era inmenso. Cuando llegaron al despacho de PTFE, que estaba contagiado por el virus, todos se escondieron y vieron que PTFE se iba.

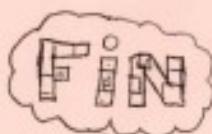
Robot pequeño - ¿A dónde creéis que va el jefe?

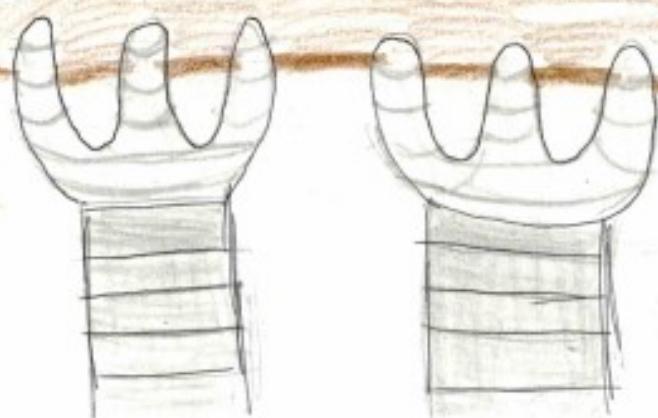
Robot mediano - ¡A dónde va a ser, a nuestras casas para contagiarnos!

La Robot - Hay que ir detrás de él.

Otro Robot - ¡Vamos allá! Todos fueron detrás de él sin que les viera.

Y se dieron cuenta que iba a casa de ellos ¡para contagiar a sus padres! Así que pensaron en un plan: mientras él subía por las escaleras ellos se metieron en un tubo que iba super rápido. Cuando llegaron a sus casas colocaron hilos y tubos para que se cayera. El jefe llegó a sus casas y de un portazo abrió la puerta. Y pisó los hilos y se resbaló con los tubos que había debajo. Entonces todos los amigos le sujetaron y le llevaron a un hospital y le hicieron una operación y le quitaron toda la infección. (suerte de que sólo era PTFE el infectado por el virus) recogieron también todo el virus de la ciudad. (cuando PTFE se recuperó aunque estaba un poco enfermado por haberle desobedecido) les dió las gracias. Todos los robots salieron de sus casas y celebraron una fiesta en honor a ellos.





MIS AMIGOS/AS

6

Me llamo Manolo.

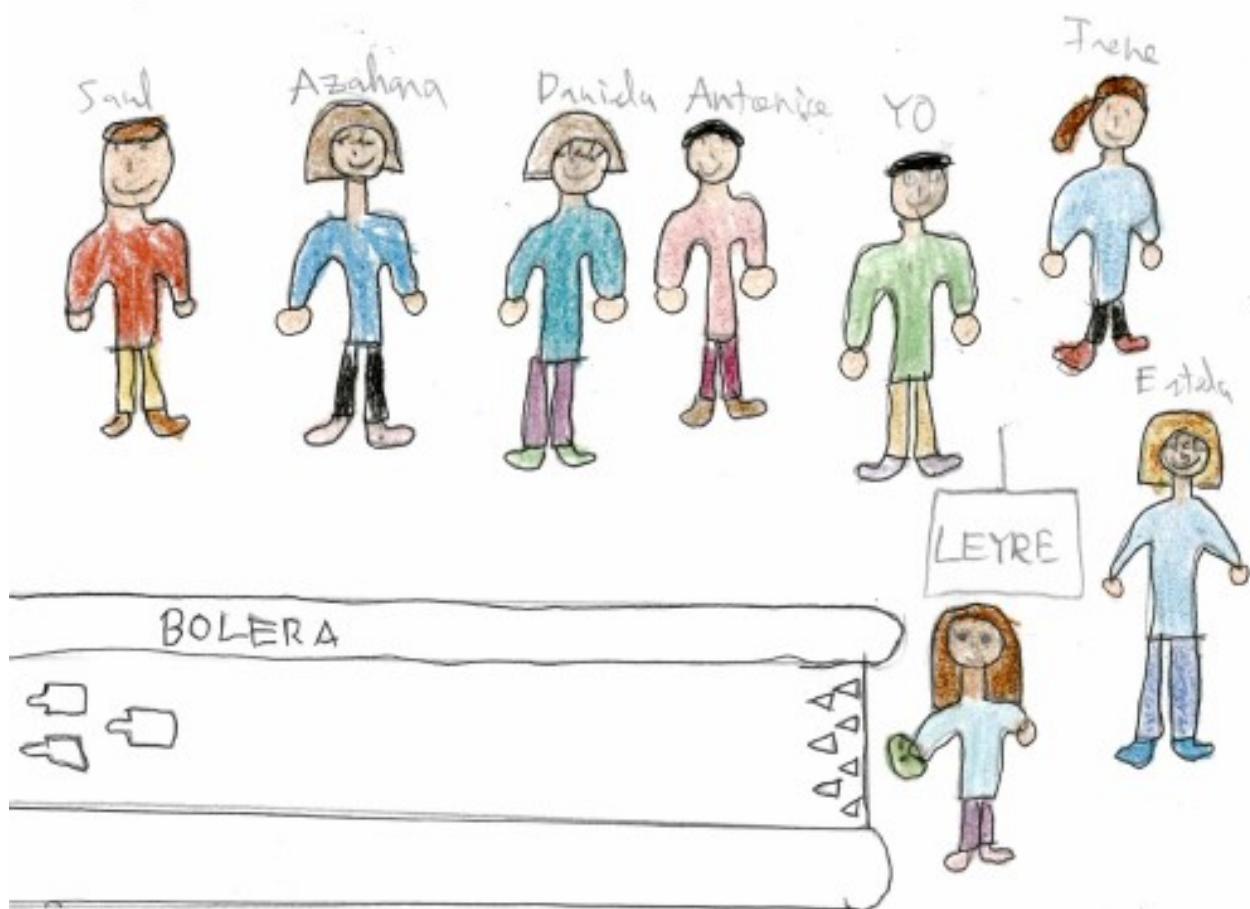
Tengo 9 años.

Voy al colegio A Buero Vallejo. A la clase de 5º A.

Mis amigos/as son: Leyre, Estela, Azahara, Irene, Daniela, Saul, Antonia.

Mi mejor amiga y mi mejor amigo son: Saul y Leyre.

Este curso 2019/2020 me gustaría: Aprender, hacer muchos amigos, ayudar a gente que necesita ayuda, ponérmelo bien y no enfadarme mucho.





UN HALLOWEEN TERRORÍFICO

Los ladrones de la casa de papel, Freddy Krueguer, el demogorgon y el Joker son algunos de los protagonistas que nos acompañaron en este día tan especial.

Y es que, además de la fiesta de disfraces por la tarde, tuvimos toda una mañana de gymkana, juegos y diversión. Los alumnos formaron equipos de distintas edades y fueron pasando por los diferentes recorridos creados.

¡Nos lo pasamos de miedo!



TALLER MANIPULATIVO DE NÚMEROS DECIMALES

Este curso, desde el Departamento de Matemáticas, se propuso hacer unos talleres manipulativos para trabajar los números decimales.

Para ello, elaboramos unas fichas en las que los alumnos iban colocando distintas legumbres que representaban: milésimas, centésimas, décimas y unidades.

Después, iban realizando distintas operaciones matemáticas con decimales poniendo y quitando las legumbres en la ficha.

¡Fue muy divertido!



ÚLTIMOS CARNAVALES DE 6º EN EL BUERO

Este curso hemos celebrado en el cole un 'Carnaval de película'.

En 6º, como es un año muy especial porque es su último curso en el colegio, decidimos hacer una votación para que ellos mismos eligiesen la película. Salió elegida 'Star Wars'.

Tras la votación, nos pusimos manos a la obra para elegir nuestros disfraces. Tuvimos Hans Solo, princesas Leia, C3PO e incluso Darth Vaders.



Además, este curso, hemos tenido una charanga que nos animó a bailar, reír y pasarlo bien.

¡Ha sido un día inolvidable!

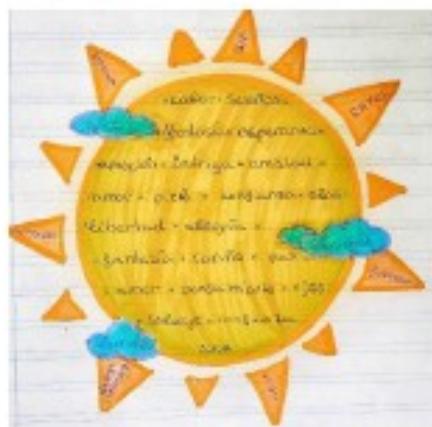
CALIGRAMAS

En la asignatura de Lengua Castellana hemos aprendido lo que es un 'calígrafo'. Se trata de un poema visual, una frase o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una imagen.

Una vez explicado, nos pusimos a experimentar y aquí os mostramos algunos ejemplos.



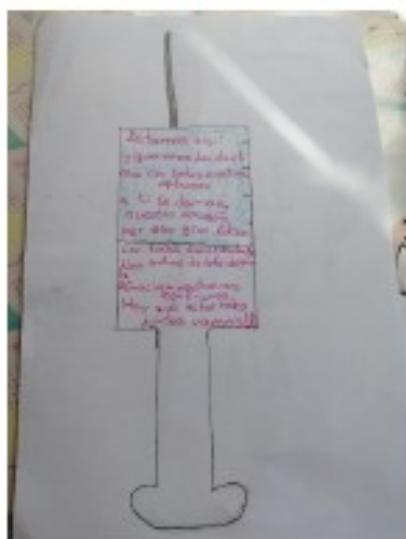
Jonás Bastidas 6ºA



Luna Tigreros 6ºA



Sergio Duarte 6ºA

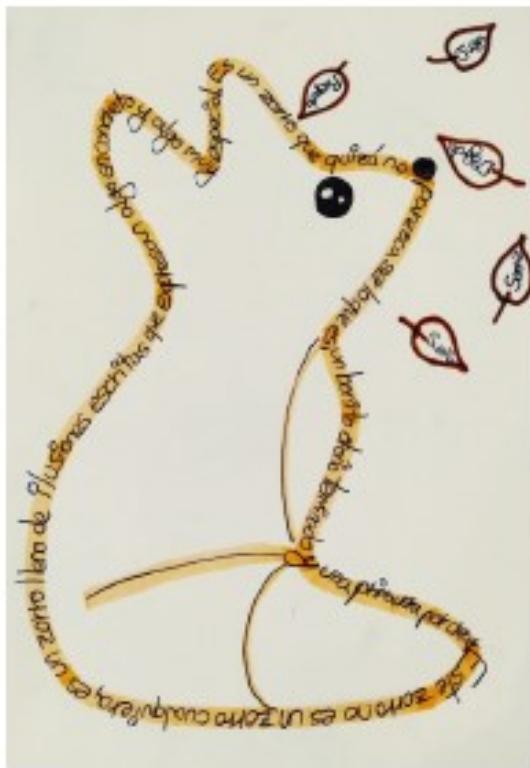


Laura Pérez 6ºA



Lucas Gil 6ºA

Caligramas 6ºB



MEDIO URBANO: AULA DE LA NATURALEZA

El pasado 24 de febrero los alumnos de 6ºB nos desplazamos al Aula de la Naturaleza para realizar diferentes talleres relacionados con el medio urbano. Repartidos en equipos, comenzamos con una breve sesión teórica, luego nos divertimos con un juego de mesa sobre el medioambiente y, por último, creamos un pequeño joyero con material reciclado.



(Juego y taller de reciclaje. Arriba, foto de grupo al terminar la jornada. Abajo, foto con algunos de los joyeros realizados).



ESTE AÑO... ¡ES EL ÚLTIMO!

Los alumnos de 6º abandonaremos el cole en apenas un par de meses para iniciar un nuevo camino en septiembre en el instituto. Nervios, ganas, emoción, tensión... pero también un poco de pena. ¿Qué nos espera el curso que viene?

En esta sección los alumnos de 6ºB hemos recopilado algunos testimonios de clase sobre lo que creemos o nos imaginamos que será el próximo curso.

Mi imagine que en el instituto encontraré buenas amigas pero no tan buenas como las que tengo ahora.

Me da pena pasar al instituto porque echo de menos los profesores/as, el jefe de estudios la secretaria, la directora, al patrón, al comedor, mis pizetas, los amigos y...

En el instituto me imagine que tendré muchos amigos y me lo pasare genial con ellos.

Tengo ganas de ir al instituto porque voy a conocer a gente nueva y voy a hacer amigos que serán para siempre.

Me da pena pasar al instituto porque dejaré atrás a mis amigos.

Creo que en el instituto tengo que tomar una de las decisiones más importantes de mi vida, que es qué voy a estudiar en mi futuro.



Los profes esperamos que nos echéis un poquito de menos.

Pero, sobre todo, deseamos que os vaya estupendamente bien.

Aprendiendo un nuevo idioma...

Este curso, los alumnos de 5º de primaria han tenido su primera toma de contacto con la lengua francesa y han querido compartir su experiencia con vosotros.

Mi experiencia con el francés comenzó este curso. Me sentía alegre de poder aprender un nuevo idioma aunque también estaba un poco nerviosa.

Es un poco difícil pero no tanto como otras asignaturas.

Por ahora he aprendido mucho, por ejemplo: los materiales, los colores, los miembros de la familia...

Las clases me gustan bastante y preferiría que hubiera más de una a la semana.

Saber hablar este idioma me ayudará a que si algún día viajo a FRANCIA, o a otro lugar, en el que se hable francés, me pueda comunicar con la gente.

Vega, 5ºB

El francés es un idioma nuevo para mí y me gusta aprenderlo.

También me gusta su pronunciación. He descubierto que hay muchos países y continentes, como por ejemplo, Francia, Suiza, Bélgica y partes de África donde se habla francés. Allí podría comunicarme sin problema con personas que viven allí y/o solamente hablan francés y así entenderles.

Nika, 5ºB

El francés para mí es un idioma muy bonito en el que siento que hay que aprenderlo para un futuro así como el inglés.

Con estas profes (Laura y Prisca) cualquier persona quiere aprender francés. Son muy divertidas, enseñan muy bien y son muy buenas personas y profesoras.

Estoy muy orgullosa de estar aprendiendo este idioma y me gustaría que otros cursos también lo empezasen a aprender y cuando salgan del colegio sepan hablar francés.

He aprendido a presentarme, los colores, algunos materiales escolares y también algunas personas que forman una familia.

Salomé, 5ºB

FRANCÉS

El francés es un idioma muy importante. Me gusta aprender frases útiles para el futuro por si voy a un país que no habla esa lengua. Aprendí algunas cosas muy importantes!

La clase de francés me ayuda mucho porque aprendo más idiomas que español e inglés.

Además es muy divertido porque estamos con las mejores profesoras.

Laura es muy maja, amable y divertida.

Prisca es muy divertida, comprensiva y te ayuda con todo.

Me gustaría que el francés no solo fuera para 5º y 6º sino para toda la primaria.

Sarai, 5ºB

Mi experiencia en francés

Hola soy Lucia, es muy chula mi experiencia en francés porque yo no creía que iba a usar el inglés y ahora sé cosas de francés. Me gustó mucho cuando hice el examen porque, aparte de que estaba muy bien se lo que decían francés cosas si recordé. También me gustó el día que jugamos a los colores porque aprendí y lo más importante es que me divertió mucho. Los días en que aprendemos los números, digitaros frases, los gafitos etc son los más divertidos porque me encanta aprender, y ésta es mi experiencia en francés

Lucia D, 5ºB

Mi experiencia ha sido muy buena, me ha gustado mucho aprender el idioma de Francia, hacer una galette y aprender juegos en francés.

Jorge, 5ºB

A mí lo que me gusta del francés es que me ayuda a aprender nuevos idiomas, además creo que si algún día me voy a Francia podré entender lo que me dicen sin problema. Lo que más me motiva es poder aprender más idiomas y para terminar me gustaría dar las gracias a mis profesoras Laura y Prisca.

Xavi 5ºB

Me gusta mucho porque aprendes un nuevo idioma y así si vas a algún país como Canadá que se habla FRANCES ya sabes hablar un idioma de ese país y además me gusta mucho su acento

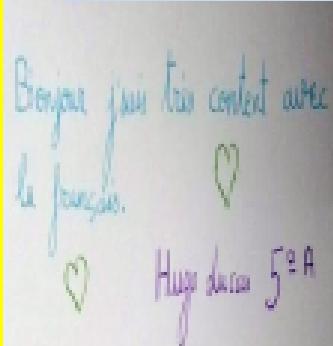
Je l'aime beaucoup parce que vous apprenez une nouvelle langue et donc si vous allez dans un pays comme le Canada qui parle français, vous savez comment parler une langue de ce pays et j'aime aussi beaucoup son accent.

Andrea, 5ºB

Me gusta aprender francés porque Laura ha hecho que me interese por el idioma, sus clases son muy divertidas.

Me gusta practicar la pronunciación y acento.

Saúl 5ºA



Me gusta mucho aprender francés. Durante las clases me divierto mucho, aunque es difícil hablarlo y escribirlo, me gusta aprender otros idiomas. Me parece muy útil hablar este idioma en el colegio para luego en el instituto que no sea muy nuevo ya que me gustaría ir al Juan de Mairena sección francés y viajar a países que hablen este idioma. Además con Laura es más fácil porque nos lo hace gráfico y con cosas del día a día.

Leyre 5ºA

La Galette des Rois

Los alumnos de 5º prepararon unas deliciosas Galettes des Rois, el Roscón de Reyes francés.

Aquí os dejamos la receta:

Ingredientes



- 2 masas de hojaldre redonda
- 125 g de almendras molidas
- 75 g de azúcar
- 50 g de mantequilla
- 2 huevos grandes y 1 pequeño
- gotas de flor de azahar o vainilla
- 1 figurita



Pasos a seguir



- ① Precalentar el horno a 220°C.
- ② Trabajar la mantequilla blanda con el azúcar hasta que la mezcla sea homogénea y brillante.
- ③ Añadir las almendras en polvo, 2 huevos grandes y las gotas de azahar o vainilla a gusto.
- ④ Desenrollar las láminas de hojaldre y pinchar la masa con un tenedor.
- ⑤ Repartir la crema de almendras sobre una de las láminas, sin llegar a los bordes y poner la figurita en un extremo. Cubrirla con la otra lámina.
- ⑥ Cerrar bien los bordes del hojaldre y hacer un pequeño orificio en la parte superior para que pueda salir el vapor durante la cocción.
- ⑦ Pintarla con el huevo pequeño batido con ayuda de un pincel. Rallarla superficialmente con un tenedor para decorarla.
- ⑧ Cocer la galette unos 30-35 minutos hasta que esté ligeramente dorado.



Bon appétit!

Mis películas favoritas

Siempre a tu lado Hachiko

Mucho se ha dicho acerca de que el perro es el mejor amigo del hombre; no obstante, en la película Siempre a tu lado Hachiko la amistad entre un perro y su dueño trasciende más allá, expresando genuinos sentimientos de lealtad y amor.

Este film está basado en un hecho real sobre Hachiko, un perro japonés de la raza Akita que tras la muerte de su amo estuvo durante 9 años esperándole en la estación donde su dueño tomaba el tren a diario para acudir al trabajo.

Una película que sin duda no deja indiferente a los amantes de los animales, ya que es altamente conmovedora y dramática. Hachiko nos enseña que el amor, la lealtad y la amistad pueden llegar a ser infinitos, y que no solo las personas somos capaces de sentir, sino que el mundo animal no queda exento de ello.

El perro fue encontrado muerto el 8 de marzo de 1935 en frente de la estación de Shibuya, tras esperar a su amo durante nueve largos años. El 8 de marzo de cada año se conmemora al perro en la plaza frente a la estación.



Carmen 4º A

Mi película favorita

Contestar a esta pregunta tan simple no es tarea fácil, al menos para mí.

Me gusta mucho el cine y quedarme con una sola película me parece injusto.

Así que me quedo con aquellas que han dejado en mí una huella imborrable en mi infancia, aptas para todos los públicos y que cada vez que las echan en televisión o surge la oportunidad de verlas, vuelvo a sucumbir a sus encantos.

Entre ellas, destacar E.T. el extraterrestre (1982), una película de ciencia ficción exquisita y muy tierna.

Dentro del laberinto (1986) Una película fantástica, musical y de aventuras sobre la búsqueda por parte de Sara, de su hermano pequeño Toby atrapado en un castillo, dentro de un laberinto.

La historia interminable (1984) basada en una novela fantástica del escritor Michael Ende. Un viaje extraordinario al mundo de Fantasía donde conocerás a unos seres sorprendentes a la vez que singulares.

Los Goonies (1985) una película de aventuras donde Mickey y su pandilla de amigos buscan un tesoro siguiendo un mapa de un pirata.

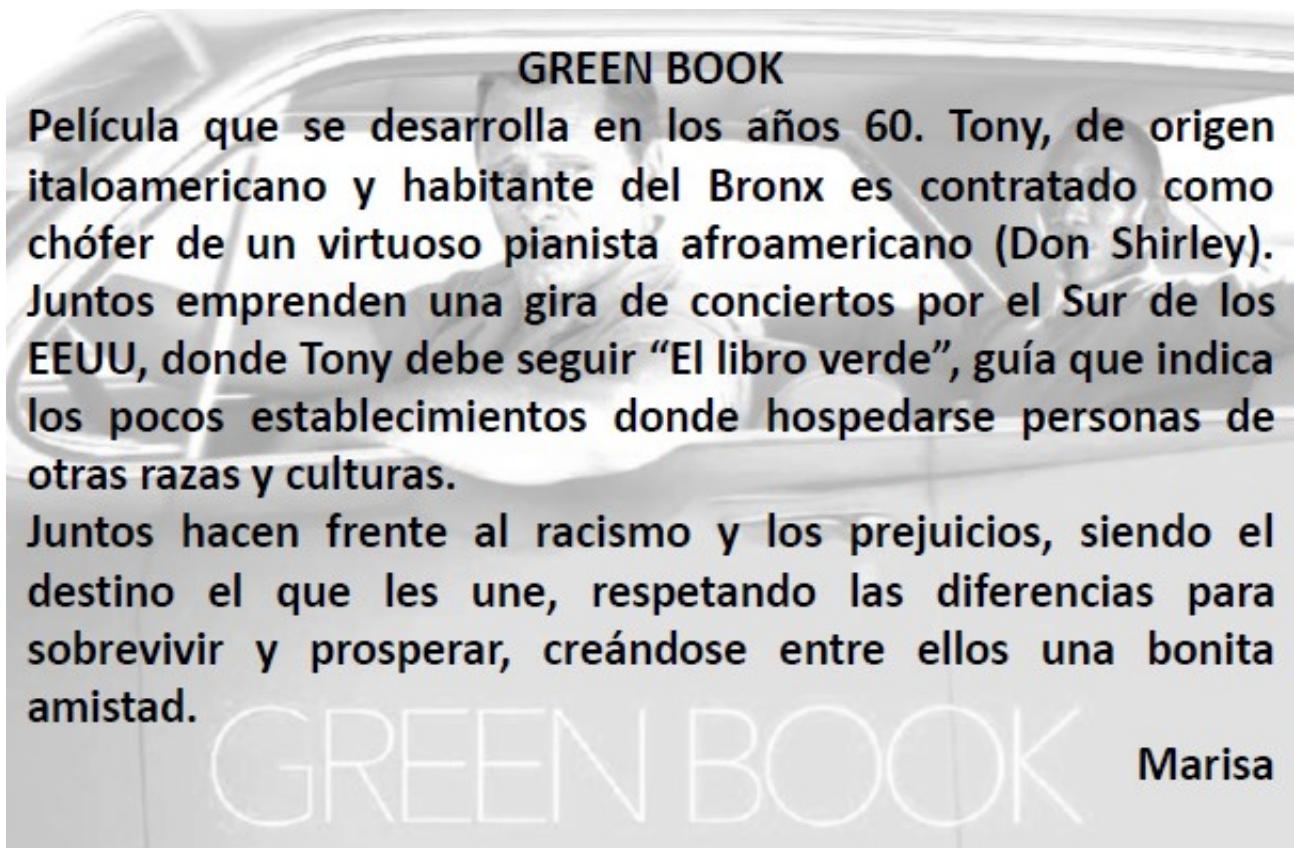
Superman (1978), Los Cazafantasmas (1984), Regreso al Futuro (1985), Indiana Jones y el arca perdida (1981). Y así, seguiría enumerando un sinfín de eternas, divertidas y maravillosas películas.

Cristina Bermúdez Barreiro

GREEN BOOK

Película que se desarrolla en los años 60. Tony, de origen italoamericano y habitante del Bronx es contratado como chófer de un virtuoso pianista afroamericano (Don Shirley). Juntos emprenden una gira de conciertos por el Sur de los EEUU, donde Tony debe seguir “El libro verde”, guía que indica los pocos establecimientos donde hospedarse personas de otras razas y culturas.

Juntos hacen frente al racismo y los prejuicios, siendo el destino el que les une, respetando las diferencias para sobrevivir y prosperar, creándose entre ellos una bonita amistad.



GREEN BOOK

Marisa

Mi PELI FAVORITA ES...

CINTIA (Aula Superhéroes).

COMO SI FUERA LA PRIMERA VEZ

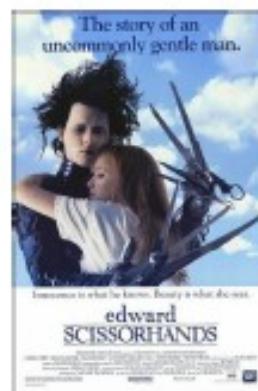


Me gusta esta película porque me parece muy tierna y esperanzadora. Con constancia y amor todo es posible.

ELENA (aula Superhéroes)



Uno de mis directores favoritos es Tim Burton, soy una apasionada de sus películas, tengo dos como mis favoritas, la novia cadáver, y Eduardo Manostijeras. Son dos películas muy entrañables que no me canso de ver.



INTOCABLE

Intocable es la historia de una extraña amistad que nace entre un millonario que quedó paralítico en un accidente y un joven de un barrio con escasos recursos. Está inspirada en la vida del conde Philippe Pozzo di Borgo. Los directores de la película son Olivier Nakache y Éric Toledano y el reparto de actores y actrices incluye a Omar Sy como Driss, un joven de origen senegalés que vive en un barrio obrero de París y a François Cluzet como Philippe, millonario que necesita a alguien que le atienda.

La película se desarrolla en París, donde Driss acude a la entrevista para el puesto con la única de idea de cumplir el trámite necesario para cobrar el paro. Para su sorpresa, es contratado pese a su forma de comportarse. Los motivos que llevan a Philippe a tomar esta decisión es el hecho de ver que Driss no siente piedad ni compasión por él (actitud de la que está harto) y el empeño personal de conseguir que sea capaz de comprometerse con un trabajo y seguir unas rutinas. Poco a poco la relación profesional se va convirtiendo en amistad. Ambos protagonistas se ayudan a afrontar la realidad y a superar las dificultades de sus respectivos mundos.

La película está llena de momentos entrañables pero también de momentos cómicos. A pesar de lo que en un primer momento cabría pensar, terminas de verla con una sonrisa en la cara y con una bonita sensación en el interior.

Merece la pena verla. Te hará plantearte ciertas cosas a la vez que te ries. ¡No te la pierdas!

Raquel Martinez

EL HUERTO DEL BUERO

Durante este curso han sido muchas las actividades realizadas en el huerto, o relacionadas con él, y muchas las tareas llevadas a cabo por nuestros alumnos para ayudar a mantenerlo.



Para empezar, ¡por fin tenemos un huerto al que le da el sol! Y es que en febrero hemos estrenado nueva ubicación. Así de hermosas lucían las lombardas hace apenas unos meses.

Sin embargo, una buena parte de las plantas, por mucho que lo hemos intentado, no han sobrevivido al cambio.

Es lo que ha ocurrido con los guisantes, por ejemplo. Nuestros chicos y chicas de infantil se encargaron de los semilleros y de plantarlos luego en el huerto. Esperamos tener más suerte con los cultivos de primavera.



Por otro lado, nuestros alumnos de 3º y 5º han participado en diferentes talleres. Los primeros de matemáticas y, los mayores, sobre consumo responsable y alimentación.



También hemos elaborado brotes de soja utilizando bandejas hidropónicas, agua y semillas de soja verde. ¡Nada más!



Y hemos creado un lugar donde recopilar toda la información...



Pero lo que más ha gustado a nuestros alumnos han sido... ¡las lombrices! Con estos pequeños anélidos y los restos de fruta que han ido reciclando han comprendido el proceso del vermicompostaje.



EN EL AULA DE SUPERHÉROES.....



Además de trabajar los contenidos de la clase ordinaria , mates, lengua, soci, natu.... Trabajamos cosas que para nosotros son muy importantes, como la habilidades sociales, donde aprendemos a saber cuales son nuestros sentimientos, comprenderlos, demostrarlos y aceptarlos. También ensayamos cosas como saber iniciar una conversación, mantenerla y terminarla, para que nos sea más sencillo hacer amigos.



Además de esto, hacemos muchas más cosas que nos ayudan a organizar la información en nuestra mente, aprender a planificar las cosas , seguir unas instrucciones, comprender normas



Como el día que por medio de la realización de una receta sobre como hacer yogur en una yogurtera, aprendimos a realizar una lista de la compra, ir al supermercado de cerca del colegio y manejar el dinero que teníamos, seguir los pasos de la receta y así saber organizarnos... Fue una experiencia muy bonita!!!.



Llegados a este punto desde el colegio Antonio Buero Vallejo queremos agradecer la colaboración desinteresada de todos los que han hecho posible la realización de nuestra revista (alumnos, maestros, familias, AMPA, patrocinadores...) Hay que resaltar, en primer lugar, la alta implicación del profesorado que ha conseguido, un año más, que los alumnos y alumnas se sientan motivados por el noble arte de la escritura. Debemos poner de relieve las horas de trabajo desde Jefatura de estudios, Rodrigo, y la Secretaría del colegio, Noelia y Marta. Agradecer el esfuerzo de Carlos Azagra por haberse prestado a compartir su tiempo con nosotros. Y, por supuesto, muchísimas gracias a nuestros colaboradores sin los cuales nos sería mucho más difícil llevar a buen término nuestra revista, que, ahora, también es vuestra. Nosotros ya estamos pensando en la siguiente. Así que hasta el próximo año.

Enamorados



de la ESCUELA PÚBLICA

Con la colaboración de:



CUTASA S.L.

Avda. Montes de Oca, 19 – Nave 24
28709 San Sebastián de los Reyes
Tel.: 916592270 – Fax: 916538135
E-mail: comercial@cutasa.com
www.cutasa.com



Colegio Antonio Buero Vallejo

C/ Vizcaya, 28, 28701 S. S. Reyes

Teléfono: 916527825

<http://colegiobuerovallejo.com/>

Email: info@colegiobuerovallejo.com

