REVISTA LITERARIA

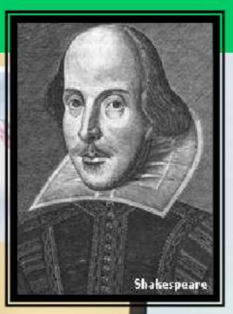
Colegio Antonio Buero Vallejo

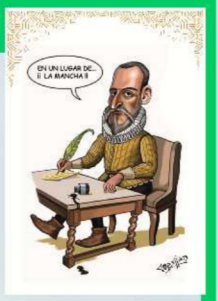
ABRIL 2018

ROUTES D'OUVERTURE

Historias y relatos.





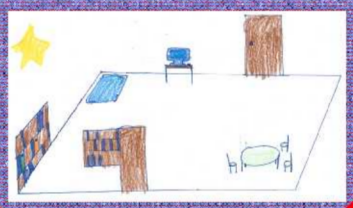


Rincón del Huerto pag. 32

La escritora Ana Coto Fernández es entrevistada por los alumnos/as de sexto.

UN CARNAVAL MUY FRANCÉS

El aula de los superhéroes



Las recetas del Buero

Infantil 3, 4 y 5 años

Las mujeres en la literatura

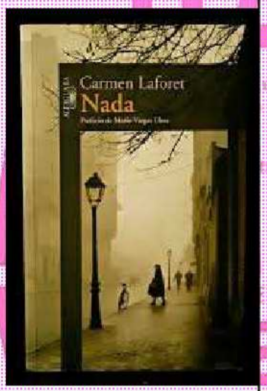
Julia Frías -Directora-

Este año queremos poner nuestro granito de arena a la hora de visibilizar la importancia de las mujeres en la literatura.

Nuestra autora invitada ha sido **Ana Coto Fernández** a la que consideramos ya una amiga del Buero. Los alumnos y alumnas leyeron con entusiasmo su obra ***El club de los kakamonstruos*** y este año nos ha visitado para presentarnos sus últimas publicaciones. Por su cercanía, su amabilidad, su generosidad, la calidad de sus obras y la naturalidad con la que expone un tema tan delicado como el acoso escolar, decidimos contar con su presencia dentro de nuestro Plan de Prevención del Acoso Escolar.

Si nos ponemos a pensar, nos daremos cuenta de que la mayoría de los libros a los que hemos accedido a través de los cauces naturales (clases de literatura, bibliotecas, estanterías de la casa familiar) estaban escritos por hombres. Ni se nos pasaba por la cabeza pensar que también existían mujeres escritoras. Había que desarrollar un trabajo casi detectivesco para encontrarlas.

Recuerdo que, siendo adolescente, la primera novela escrita por una mujer que leí fue ***Nada*** de **Carmen Laforet**. Fue una lectura obligatoria del colegio y me resultó extraño, porque no era habitual, que nos mandaran leer una obra escrita por una mujer. Supongo que mucho tuvo que ver el hecho de que se le concediera el Premio Nadal de novela en 1945.



En general, los libros escritos por mujeres desaparecen rápido porque, entre otras razones, no reciben reconocimiento, ni suelen tener más de una edición. Históricamente, las obras de las mujeres permanecen en una especie de subterráneo frente a las obras de autores masculinos que acaparan la atención de críticos, editores, prensa, etc.

Los autores hombres reciben mucho mayor reconocimiento, mientras que las mujeres escritoras desde siempre han sido valoradas por su físico o por su relación con los hombres de su vida.

Un ejemplo lo tenemos en la autora mexicana **Elena Garro** (1916-1998) que en 1963 publicó ***Los recuerdos del porvenir***, novela considerada iniciadora del realismo mágico y que fue publicada cuatro años antes que ***Cien años de soledad*** de **Gabriel García Márquez**. Cuando se cumplió su centenario, el comentario que apareció en la edición de uno de sus libros fue "mujer de Octavio Paz, amante de Bioy Casares, inspiradora de García Márquez y admirada por Borges". Como en tantas ocasiones se sigue definiendo a la mitad de la población (las mujeres) en función de la otra mitad (los hombres)



La invisibilización de la literatura escrita por mujeres también puede tener su origen en el hecho de que los hombres siguen siendo omnipresentes en las columnas de opinión. Las mujeres, en este ámbito, también están en minoría. Lo que confirma la opinión de que la voz autorizada que nos explica la realidad está en manos de los hombres.

Si ***Jane Eyre*** de **Charlotte Brontë** hubiera sido escrita por un hombre probablemente nos encontraríamos con una mujer desvalida y víctima de todos. Sin embargo Bronte despoja de convencionalismos y tópicos la figura de la mujer huérfana, soltera y trabajadora, que los escritores del siglo XIX retrataron casi siempre desde el paternalismo. *Jane Eyre,* por el contrario, cuenta la historia de una mujer que lucha por ser independiente y que se resiste a ser sólo "mujer de".

Otro ejemplo más cercano fue **Emilia Pardo Bazán** una de las personalidades más arrolladoras de la literatura de finales del siglo XIX y principios del XX. Pardo Bazán fue novelista, periodista, ensayista, crítica literaria, poeta, dramaturga, traductora, editora, catedrática e introductora del naturalismo en España. En ***Los pazos de Ulloa*** retrata un mundo de hombres, frente a lo que sucede en las grandes novelas del siglo XIX (*Fortunata y Jacinta, La Regenta)* en las que son los hombres quienes escriben sobre mujeres.

Resulta fundamental señalar el lugar que ocupan las mujeres en la literatura, tanto las escritoras, como las lectoras. El 80% de las personas que compran libros son mujeres, ellas hacen posible la literatura.

ENTREVISTA

ANA COTO FERNÁNDEZ

Escritora y buena amiga del Buero.

Este año nos ha visitado **Ana Coto Fernández,** escritora y amiga del Buero Vallejo. El curso pasado ya nos visitó con objeto de presentarnos su libro *El club de los kakamonstruos,* que tuvo una gran acogida entre el alumnado.

Ana Coto nació en León, aunque pasó la mayor parte de su infancia y adolescencia en Asturias. En 2011 publicó su primera novela *El secreto del valle de las sombras.* En 2014 sale a la luz *Bajo tu luna* y en 2015 da el salto a la literatura infantil con *El club de los kakamonstruos,* de la que recientemente ha publicado una segunda parte, *El club de los kakamonstruos. Que viene Mr. Bully*. Su visita también ha servido para presentarnos su última obra *Superhéroes high school.*

A continuación recogemos la entrevista que le realizaron los alumnos de 6º de primaria.

¿Con qué edad empezaste a escribir?

Yo escribía muchos diarios, que es una forma de sacar lo que llevas dentro y de practicar. Luego empecé a escribir los finales de las historias que leía y cuando me sentí muy valiente, a los veintitantos años, comencé a escribir historias completas.

¿Qué te llevó a escribir?

El hecho de poder escribir las historias como a mí me hubiera gustado leerlas. El primer libro que escribí tenía más de quinientas páginas. En aquella época, yo tenía insomnio y no era capaz de entender la causa, pero lo que más me apetecía en esas horas de vigilia, era escribir. Y así escribí mi primer libro.

¿Cómo se llama el primer libro que escribiste?

El secreto del valle de las sombras.



¿Cuántos libros tienes?

Tengo cinco libros publicados. Lo que ocurre es que los escritores escribimos mucho y hay otros libros que tengo ahí, esperando.

¿Piensas seguir escribiendo?

Sí, por supuesto. Los escritores tenemos tantas ideas en la cabeza que el problema es encontrar tiempo para escribirlas todas.

¿Crees que algún día te harás famosa

por tus libros?

¿En qué consiste ser famosa? ¿En que te conozca todo el mundo? Yo creo que lo mejor es que a la gente le guste lo que hagas. Es mejor que te conozcan por tu trabajo y que la persona que lo lea, lo disfrute.

¿Te gusta más escribir libros para niños o para adultos?

Para niños. En general sois un público más sincero y además me encanta ver la reacción de un niño cuando un libro le gusta. Con mis libros intento haceros entender la realidad que os rodea de una forma sencilla.

¿Tus hijos reconocen tu trabajo como escritora?

Sí, les gusta que sea escritora. Con el primer libro, mi hijo Alex hizo de lector cero. Yo se lo di a leer para que me dijera si había algo que pudiera ser difícil de entender para un niño de su edad y, si así fuera, poder corregirlo. También se lo íbamos leyendo a mi hijo mediano, Adri, y entre los dos me fueron dando su opinión sobre el libro antes de su publicación.

¿Prefieres leer o ver películas?

Depende del día. Pero mi momento preferido para leer es por la noche, es cuando más me apetece. En este momento de mi vida veo muchos dibujos animados, debido a la edad de mis hijos, más que películas.

¿Qué carrera estudiaste en la universidad?

Estudié Educación Especial, que es como maestro, pero para personas diferentes.

Sabemos que eres una persona solidaria, nos puedes contar ¿con qué organizaciones colaboras?

Parte de los beneficios que obtengo con la venta de mis libros a través de la ONG "Rua da vida", se los dono para colaborar en la puesta en marcha de sus proyectos.

¿Cuándo empezaste a escribir para niños?

Fue en 2015 que es cuando se publicó el libro de *El club de los kakamonstruos*.

En este libro tratas un tema que nos preocupa a todos, el acoso escolar ¿Sufriste acoso en el colegio cuando eras pequeña?



No, pero sí fui testigo de algunas situaciones. Tenía una amiga que se llamaba María que me decía que no se podía jugar con Carlota y que, si jugaba con ella, dejaría de ser amiga mía. Cuando llegó la fecha de mi cumpleaños a mí me hubiera gustado invitar a Carlota, pero María me decía que si la invitaba, ella no vendría. En otras ocasiones fui testigo de cómo la excluían en los juegos y le decían cosas feas. Yo a veces jugaba con ella, pero otras veces no, porque tenía miedo, pensaba que podía perder a mis amigas... Hasta que me di cuenta de que, quizá, María no era de verdad mi amiga, porque me decía que hiciera cosas malas, no me dejaba decidir

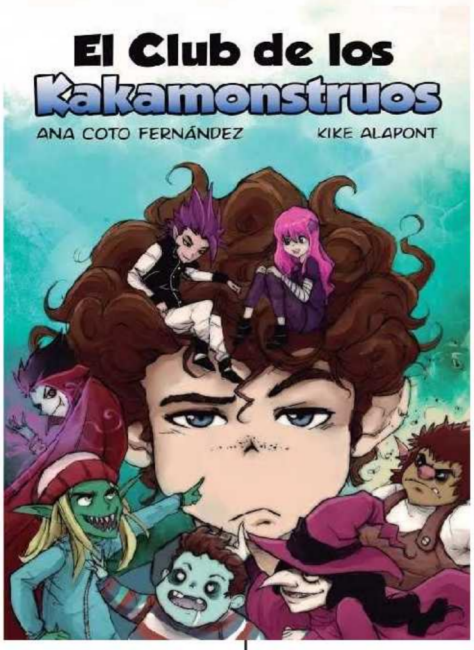
por mí misma, me chantajeaba...

¿Cómo te planteaste escribir este libro?

Como os habéis leído el libro la mayoría, os acordaréis de que se lo dedico a mis tres hijos, a mi marido y a un niño que se llama Álvaro. Se trata de un niño al que le ocurrían las mismas cosas que a Marco, el protagonista de *Los kakamonstruos*. Yo me planteé escribir este libro para haceros conscientes de la experiencia que había vivido Álvaro/Marco y de cuál sería vuestro papel en esta historia.

¿Por qué el libro se llama *El club de los kakamonstruos?*

Kaka es porque a Cristina y a Marco siempre les decían "es que eres un caca", mientras que Alex y Estrella eran unos "monstruos". Estos últimos eran diferentes porque provenían de la "Luna Roja". Juntos formaron un equipo en la clase de ciencias y le pusieron de nombre "El club de los kakamonstruos".



¿Por qué describiste a Alex y a Estrella como niños mágicos provenientes de la "Luna Roja?

Cuando leéis un libro os gusta que tenga ilustraciones, que incluya una parte de fantasía. Ocurre que, a través de la fantasía, se pueden contar historias reales adornándolas con personajes que resulten llamativos para los niños y las niñas. El hecho de que provengan de la "Luna Roja" les proporciona un halo de seres especiales, mágicos, son auténticos monstruos, en absoluto parecidos a los que se dedicaban a meterse con Marco en el colegio.

¿Por qué le pusiste el nombre de Marco al protagonista?

Cuando eliges el nombre de un personaje es porque en ese momento te inspira. En un primer momento iba a llamarse Marcos, que es el nombre de un amigo de mi hijo. Entonces pensé que el resto de sus amigos iban a sentirse excluídos al pensar que ellos no salían en la historia. Por eso le quité la "s" final y el personaje pasó a llamarse Marco.

¿Cuál fue la reacción de Álvaro y de su familia cuando le dedicaste el libro?

A Álvaro le hizo mucha ilusión. Álvaro tiene Síndrome de Asperger, por eso presenta dificultades en entender a los otros: bromas, ironías, segundas intenciones,etc. Para él, lo mejor de todo ha sido que sus compañeros han comprendido cómo es Álvaro y han modificado su comportamiento.

¿Lo pasaste muy mal cuando te enteraste de lo que le estaba ocurriendo a Álvaro?

Sí, lo pasé mal. Sobre todo porque sus compañeros no eran conscientes de que estaban teniendo un comportamiento inadecuado con Álvaro, comportamiento que tenía como consecuencia el sufrimiento del niño. Hablé con los niños para intentar comprender la razón por la que ninguno había ayudado a Álvaro. Unos por miedo, otros porque estaban siendo chantajeados... En general debemos dejar

de ver como algo natural la utilización de expresiones como "quita tonto", los empujones, los insultos... Debemos ser conscientes de que todos, en un momento determinado, podemos hacer daño a alguien.

¿Permanecen los mismos personajes en la segunda parte de *El club de los Kakamonstruos. Que viene Mr. Bully?*

Sí, están los personajes de la primera parte y otros nuevos. Pero los personajes han crecido y, al hacerse mayores, cambia su carácter, la seguridad que tienen en sí mismos, su forma de reaccionar, etc. Mi idea es que los libros crezcan a la vez que vosotros y vosotras.

¿Por qué elegiste este tema para los libros?

Creo que es importante que se os expliquen las cosas de una forma sencilla y visual, que se puedan tratar temas tristes o duros de una forma natural, para que lo entendáis. Todos hemos sido *duendes* alguna vez, porque hemos hecho o dicho cosas desagradables a otros, hemos sido *zombies,* porque hemos actuado de testigos, sin hacer nada ante situaciones en las que otros lo pasaban mal y hemos sido *vampiros,* al quitarle la energía a nuestros compañeros cuando nos comportamos de manera inadecuada. Pero lo importante no es lo que hemos sido, sino lo que somos y lo que podemos ser y hacer en un futuro si nos damos cuenta de que estamos siendo un poco *duendes, zombies o vampiros.*

¿Te planteas hacer una tercera parte de *Los kakamonstruos?*



Sí, con las ideas que me deis vosotros. De hecho el curso pasado me distéis ideas sobre algunos personajes que aparecen en la segunda parte.

¿Te enseñan los niños textos que ellos han escrito?

Sí y lo tengo todo guardado, desde las cartas que me escribís, hasta historias que algunos niños me han hecho llegar. También hago un ejercicio, como hicimos aquí el curso pasado, que consiste en crear una historia entre todos, a base de que cada uno aporte una parte de esa historia.

¿Te gustaría que se hiciese una adaptación cinematográfica de tus libros?

Sí, estaría bien. El lenguaje cinematográfico es muy diferente del que se utiliza en los libros. Para describir una escena en un libro, utilizas muchas palabras, mientras que eso mismo en una película se reduce a una sola imagen. Cuando cedes tus derechos de autor para que se ruede una película con tu historia, corres el riesgo de que no te guste el resultado final porque no se haya respetado adecuadamente la esencia de lo que tú querías contar.

En general, ¿tus libros se basan en hechos reales?

Todos los autores nos basamos en la realidad cuando escribimos y lo mezclamos con otra parte de ficción.

¿Crees que un libro es una aventura?

Un libro es una forma de contar una historia. Para mí es la forma de expresar mis preocupaciones, mis sueños y, como resultado, pueden salir historias bonitas y, también, otras menos bonitas.

¿Alguna vez te ha decepcionado alguno de tus libros?

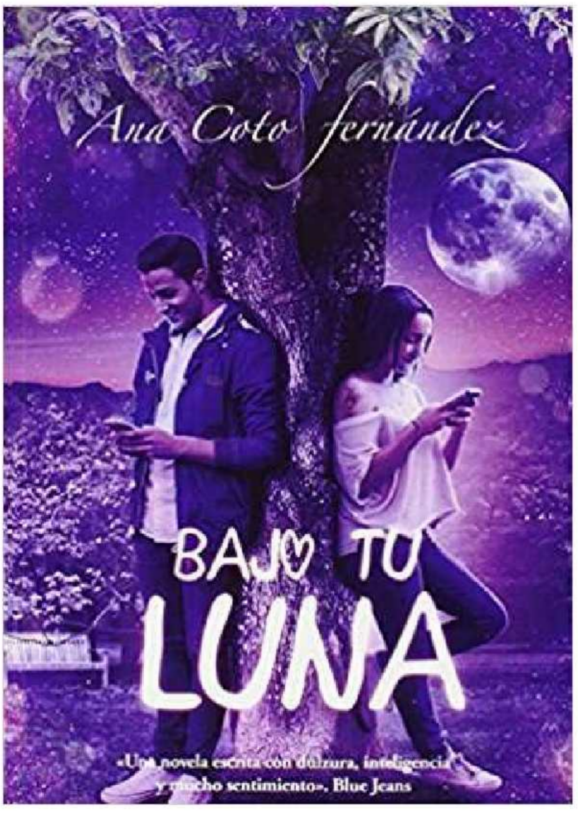
Si me decepcionara algún libro, no lo publicaría. Pero yo no hablaría de decepción, puede ocurrir que, en el momento de escribir, tú vieras las cosas de una determinada manera y, una vez acabado, cambia tu perspectiva.

¿Cuántos libros has escrito y no has publicado?

No sé decirte. Escribo mucho tanto si estoy contenta, como si estoy triste. Muchos de esos escritos permanecen ahí hasta que llega su momento y la historia se completa.

¿Cuál es el último libro que has publicado?

Se titula *Superhéroes high school* . Es un libro que incluye un CD con canciones muy chulas. Nos cuenta la historia de unos personajes que tienen que ir al País de los



Superhéroes, pero nadie sabe dónde está y, además, allí no puede entrar nadie que no sea un superhéroe.

¿Alguna vez te has planteado hacer un libro de misterio, de terror o de amor?

Sí, de hecho *Bajo tu luna* es, en parte, un libro de amor. De terror no creo, porque es un tema que no me gusta mucho.

¿Cuánto tiempo empleas en escribir los libros?

Las ideas van surgiendo y un día te encuentras que, en tu cabeza, está toda la historia. entonces tienes que encontrar el momento de sentarte y empezar a escribirla. En escribir, yo tardo muy poco, puede ser un par de meses. las ideas que van surgiendo las apunto en libretas, pero, para plasmarlas en una historia, utilizo el ordenador.

Escribo mucho tanto si estoy contenta, como si estoy triste. Muchos de esos escritos permanecen ahí hasta que llega su momento y la historia se completa.

¿Cómo es el trabajo en equipo con el ilustrador de tus libros?

El ilustrador de mis libros se llama Kike Alapont. Yo soy quien maqueta el libro y cuando termino un capítulo, se lo envío a Kike. Le digo dónde creo que deben ir las ilustraciones y, a su vez, él también me hace sugerencias. Otros escritores de literatura infantil mandan el texto a la editorial y el ilustrador envía sus imágenes sin que se haya producido una coordinación entre ambos. con nuestra forma de trabajar, conseguimos una mayor continuidad entre imágenes y texto.

¿Conocías a Kike antes de trabajar con él?

Lo conocí a través de facebook. Sus ilustraciones se centraban bastante en alien, predator, cosas de miedo. Es profesor de manga y, si os fijáis, las ilustraciones que aparecen en la serie de los *Kakamonstruos* entran dentro del estilo manga.

¿Tu marido es quien edita tus libros?

Mi marido es escritor también, él escribe historias de miedo. Una de sus novelas ha sido llevada al cine, la novela se llama *Y pese a todo* y la película la titularon *Extinción.*

¿Es difícil conseguir una buena editorial?

Sí, pero yo lo tengo más fácil porque trabajo en una editorial, *Palabras de agua,* que es de mi marido. De esta manera puedo controlar mejor el resultado final.

De momento estás escribiendo libros para niños, ¿te planteas seguir escribiendo para adultos?

Sí, de hecho, tengo una idea muy divertida que quiero escribir para las mamás y los papás. Se trata de recoger una serie de anécdotas con las que resulta fácil identificarse, porque tienen que ver con nuestra vida cotidiana.

¿Te han hecho entrevistas más importantes que ésta, para la radio, prensa, etc?

Para mí todas las entrevistas son importantes, porque se trata de dar información sobre algo que, para mí, es ilusionante, mis libros.

¡GRACIAS ANA!

rincón de POESIA

LA MÚSICA, MI SER

Jamás entendí por qué,
la música formó parte de mi ser
siempre tan dispuesta a satisfacer
¡Qué alegría poderla tener!

Una mañana larga y fría
la escuchaba y oía
era una guitarra en melodía
¿Puede haber algo que me alegre
más el día?

Quiero ser la nota
que toque tu corazón,
que cada noche escuches con ilusión.
¡Qué bonita la música que me ayuda a soñar!
Aunque más de una vez no la puedo ni escuchar.

Emma Barquilla Calero (Ex-alumna)

MI PERRA SAMBA

La perrita más bonita
que en la tierra ha nacido.

Su morrito afilado
de blanca nieve está teñida.

Si juntamos nuestro pelo,
somos perro y niño en uno.

Cuando salimos juntos al campo
nos perdemos en el camino.

Es mi perra y mi amiga
y mi defensora ante el enemigo.

No quiero pensar perderla
pues sin ella no me imagino.

Espero poder cuidarla
y que recorramos un largo camino.

ALBA 2ºB

PAREADOS DE 2ºB

AYER VI UN ERIZO
COMIENDO CHORIZO.

ESE NIÑO ES LELO
Y TIENE MUCHO PELO.

ESE CONTINENTE
TIENE FORMA DE DIENTE.

HE VISTO UNA PULSERA
EN LA CARRETERA.

EN EL CAMIÓN
ME DEJÉ EL PANTALÓN.

EL PAYASETE
TIENE UN CHUPETE.

EN LA CARPETA
HAY UNA CARETA.

EN EL COMEDOR
HAY UN RADIADOR.

HALLOWEEN

Halloween llega,
Halloween llegó.
Los muertos vivientes,
¡a mogollón!

Los muertos vivientes
enseñan los dientes,
sus huesos huesudos
te dan un buen susto.

Los hombres lobo
llegan también.
Pero por la noche se transforman,
ya lo veréis.

Las brujas, las momias
te asustan muy bien,
pues Halloween llega,
¡qué bien!

LAURA REQUENA TORRES 5º B

LAS FIESTAS DEL COLE

Me encantan las fiestas del cole,
Halloween y Navidad,
la próxima que nos toca
es disfrutar del Carnaval.

Halloween fiesta de miedo,
para el disfraz no hay que pensar,
ponte lo que más feo tengas
y verás que sustos das.

Navidad, paz y amor
todos preparamos con ilusión,
porque nos vamos de vacaciones
y volvemos después del roscón.
Después ponte las pilas
para el curso terminar
en junio acaban las clases.
Y se acabó el estudiar.

¡Vivan las vacaciones
que a todos nos alegran los corazones!

DANIEL RODRÍGUEZ MERINO 5º B

Ser Feliz.



Yo me siento feliz
mientras me toco la nariz
y te veo sonreír,
Quisiera seguir sintiéndome así
para siempre yo ser feliz.

Marta Puente Villacorta 6º B

SI YO FUERA…

Si yo fuera un pincel…
Pintaría el mundo de color
para que no hubiera ni tristeza ni dolor.

Si yo fuera un autor…
Escribiría historias con esmero
para que las leyera el mundo entero.

Si yo fuera una planta…
Crecería y crecería
hasta ver tu cara llena de alegría.

SERGIO CUESTA GUALLART 5º B

EL BONITO CAPARAZÓN DEL CARACOL,
ACARICIÓ AL AMARILLO GIRASOL
Y JUNTOS TOMARON EL SOL.

ÁNGEL FERRERAS 2ºB

LOS ANIMALES LOCOS
EL CARACOL BLANDITO,
EL TULIPÁN BONITO
Y EL PLÁTANO AMARILLITO.

AITANA 2ºB

LA MARIPOSA Y LA ROSA
LA MARIPOSA ES NARANJA.
LA FLOR ES ROSA, MARANJA
Y HERMOSA.
LA MARIPOSA NO PUEDE VIVIR
SIN LA ROSA.

PABLO CARRETERO 2ºB

LA ROSA

LA MARIPOSA ES HERMOSA,
LA ROSA ES ROSA Y OLOROSA.
LA MARIPOSA SE POSA EN LA ROSA.

LEYRE 2ºB

El CARACOL Y EL GIRASOL

EL CARACOL SACA LOS CUERNOS AL SOL.

LAS PIPAS SALEN DEL CARACOL.

Y LOS DOS TOMAN EL SOL.

CARLOS 2ºB

LA MARIPOSA Y LA ROSA

LA MARIPOSA TIENE ALAS ROJAS.

LA ROSA TIENE PÉTALOS SUAVES

Y VERDES LAS HOJAS,

Y EN EL CAMPO LAS VES.

DANIEL TORRES 2ºB

MARIPOSA REVOLTOSA

ES BONITA Y REVOLTOSA.

ES MUY OLOROSA,

PRECIOSA

Y SEDOSA.

ARIANNA 2ºB

LA AVENTURAS DEL CARACOL

Y EL GIRASOL

A MI CARACOL LE GUSTA TOMAR EL SOL.

LA FLOR QUE MÁS LE GUSTA ES EL GIRASOL.

TAMBIÉN LAS PIPAS DEL GIRASOL

LE GUSTAN A MI CARACOL.

Y ELLOS JUNTOS SE PASAN LAS HORAS

MIRANDO AL SOL.

ABRIL LOSCOS 2ºB



LA MARIPOSA Y LA ROSA

LA MARIPOSA ES ROSA.

LOS PÉTALOS DE LA ROSA

SON COMO ALAS DE MARIPOSA.

LA MARIPOSA SE POSA EN LA ROSA.

ALBA 2ºB

LA OSA Y LA ROSA

LA OSA ES HERMOSA.

LA ROSA ES OLOROSA.

LAS DOS SON MARAVILLOSAS.

CARLOTA 2ºB

EL GIRASOL

EL CARACOL BABOSO

Y EL GIRASOL GRANDIOSO

REDONDO Y AMARILLO

HACEN PLASTILINA CON EL RODILLO.

DANIEL SIERRA 2ºB

LA MARIPOSA Y LA ROSA

LA MARIPOSA ES BONITA Y GRACIOSA.

LA FLOR ES ROSA Y OLOROSA.

SOBRE LA FLOR LA MARIPOSA SE POSA.

INÉS 2ºB

LE DIO UNAPATADA AL BALÓN CON EL TALÓN Y CAYÓ AL HORMIGÓN.

MIGUEL 2ºB

EL LEÓN GLOTÓN

ES UN ANIMAL GRANDULLÓN.

TIENE FLORES DE COLOR MARRÓN.

EL LEÓN GLOTÓN

VA A OLER LA FLOR DE COLOR MARRÓN.

MIGUEL 2ºB

QUÉ BELLEZA!

LA MARIPOSA ES GRANDIOSA, HERMOSA Y VISTOSA.

LA ROSA HERMOSA Y ESPINOSA.

LA ROSA Y LA MARIPOSA SON MUY HERMOSAS.

MAURO GARCÍA 2ºB

EL CARACOL Y EL GIRASOL SON AMIGOS

EL CARACOL ES PEGAJOSO

Y NO SE PARECE A UN OSO.

EL GIRASOL ES BONITO

Y NO SE PARECE A UN ARBOLITO.

EL GIRASOL Y EL CARACOL

SE MUEVEN ALREDEDOR DEL SOL.

AINARA 2ºB

AULA SUPERHÉROES

¡Hola a tod@s!

Desde el aula de Superhéroes os queremos saludar y aprovechar este espacio para presentarnos y enseñaros un poquito lo que hacemos. El aula la formamos 5 niños con trastorno de espectro autista (TEA), una maestra especialista en pedagogía terapéutica/ audición y lenguaje, y una Técnico en Integración Social.



Tenemos un aula física en el centro a la que hemos llamado Superhéroes, ya que en muchos aspectos eso es lo que somos, grandes luchadores intentando dar lo mejor de nosotros para adaptarnos y entender un mundo que para nosotros es muy complicado. Tenemos a Elena y a Cintia que nos ayudan diariamente, y al resto de profesores y compañeros que aportan su granito de arena para ayudarnos.

Necesitamos de una organización, material, y adaptaciones especiales para acceder a los mismos conocimientos que el resto de mis compañeros, y para poder relacionarme de forma adecuada. Por eso el aula está organizada y adaptada a nuestras necesidades, con espacios de trabajo bien marcados, con guiones visuales que me ayudan a entender lo que tengo que hacer en cada momento, un horario especial, apoyos en el aula ordinaria, anticipadores de actividades, …. Todo ello elaborado con mucho amor y trabajo para que yo pueda anticipar que tengo que hacer en cada momento.

En el aula de Superhéroes me enseñan muchas cosas: como organizar mi trabajo, ya que me cuesta mucho planificar, habilidades sociales para poder relacionarme con los demás, técnicas diversas para entender los contenidos de las asignaturas, normas de comportamiento, de juegos, a ser autónomo en mi trabajo y en mi vida….

Con todas estas ayudas puedo conseguir muchas cosas, sobre todo cosas que me gustan mucho, como: tener amigos, y aprender cosas nuevas, como ves, cosas que a mis compañeros también les importa y les gusta… Realmente no soy tan diferente a ti, lo único que mi forma de sentir y percibir el mundo es distinta….
A continuación te voy a enseñar que es tener TEA para que me entiendas un poquito mejor.

EL AULA DE LOS SUPERHÉROES

El aula de los superhéroes me parece grande, es bonita, además me gusta mucho y también tengo un compañero que va al aula de los superhéroes. Se llama Miguel. Aunque los mesas están un poco desordenadas pero, aun así, me gusta.

Miguel Méndez 4ºB



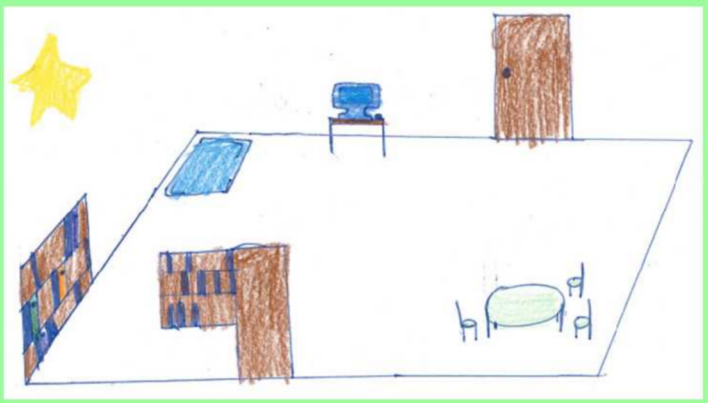


El aula de los Superhéroes está ordenada por distintos rincones: hay uno con sillas y una mesa redonda, otro tiene colchonetas y otro tiene muchos libros. Es muy chula y cuando llevé a mi compañero Miguel me gustó mucho. ¡Ah! Miguel es un compañero de mi clase, es muy majo y gracioso.

Julián 4ºB

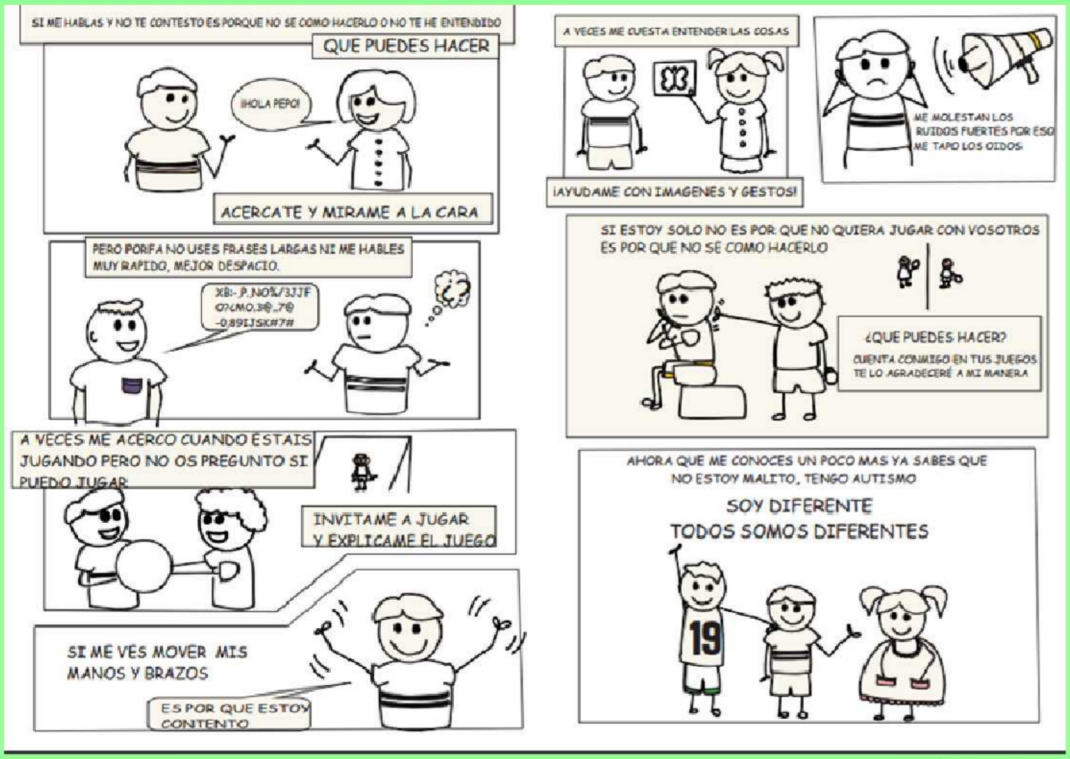






El aula de los superhéroes está muy ordenada con varios rincones para hacer distintas cosas. Las profesoras son muy buenas, muy majas, se portan muy bien con la gente... Me parece muy bonita y me gusta mucho. Un compañero de clase va al aula de los superhéroes y está muy contento. Se llama Miguel y cuando hay mucho ruido se pone nervioso, necesita un poco de ayuda, pero es un niño muy bueno.

Enrique 4ºB







ESTÁIS TODOS INVITADOS A CONOCER EL AULA DE SUPERHÉROES



CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DEL AUTISMO

El día 2 de abril es el día mundial del autismo, pero como este año estábamos de vacaciones, el aula de Superhéroes nos invitó a todo el colegio a celebrar este bonito día , y lo celebramos el día 6 de abril.

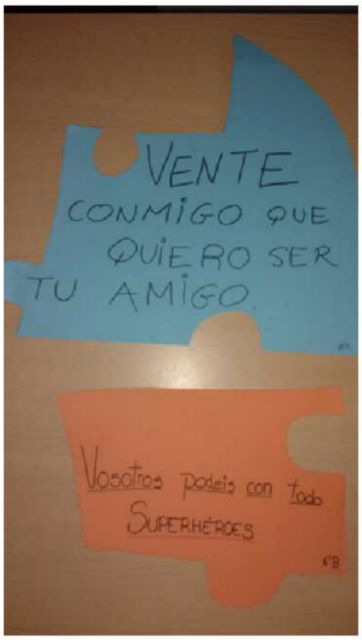




Gracias a todos

Fue una jornada muy entrañable. La mayoría de los niños vinieron vestidos de azul, solidarizándose con las personas que tienen TEA (trastorno de espectro autista), y nuestros "superhéroes" , este día vinieron disfrazados de ello. Además todos los que quisieron se les pintó un corazón azul en la cara. Por turnos todos los niños del colegio pasaron a visitar el aula de Superhéroes, donde conocieron como es y como trabajan los niños que van a ella, y además vieron cortometrajes explicando que supone tener TEA. Por último cada clase se llevó una pieza de puzzle donde entre todos , tenían que dedicar una frase relacionada con TEA, o dedicada a los alumnos del aula de Superhéroes, con ello confeccionaremos el corazón de puzzle, símbolo del autismo. Fueron unas sesiones muy interesantes, donde además de compartir este momento, los niños hicieron muchas preguntas, y estaban muy motivados por aprender más sobre sus compañeros del aula de Superhéroes, para ayudarles mejor y poder ser buenos amigos.





Desde el aula de Superhéroes queremos agradecer a padres, profesores, monitores de comedor, AMPA, alumnos... La colaboración en este evento. Fue un día muy especial.







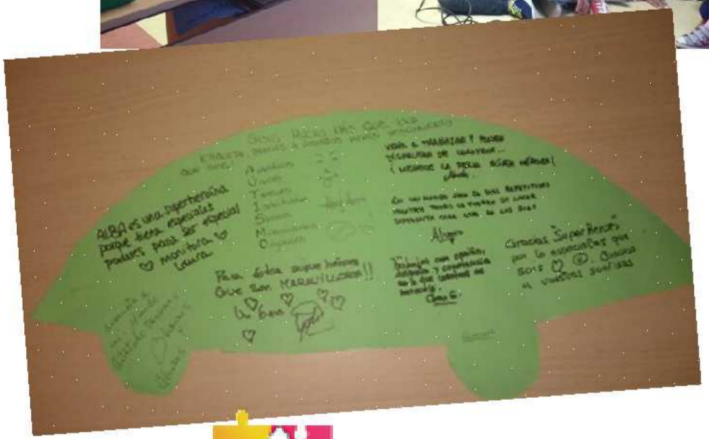




Yo

a alguien con

autismo





Una de las asociaciones que trabajan en la defensa de los derechos de los niños/as afectados/as por el Trastorno del Espectro Autista (TEA) y de sus familias es **La Asociación NorTEA** de Sanse. Surgió de las inquietudes de padres de varias localidades del Área Norte de la Comunidad de Madrid que decidieron realizar y participar en acciones de inclusión y normalización social. Si quieres saber más sobre que es el TEA o quieres colaborar con ellos este es su contacto:

asociacion.nortea@gmail.com

Infantil 3 años

Los gatitos y los perritos os vamos a enseñar todo lo que hemos trabajado sobre nuestro proyecto de la granja.





LOS POLLITOS

LOS POLLITOS DICEN
PÍO PÍO PÍO
CUANDO TIENEN HAMBRE
CUANDO TIENEN FRÍO

LA GALLINA BUSCA EL MAÍZ
Y EL TRIGO
LES DA LA COMIDA
Y LES BUSCA UN ABRIGO

BAJO SUS DOS ALAS
SE ESTÁN QUIETECITOS
Y HASTA EL OTRO DÍA
DUERMEN LOS POLLITOS



Tengo una Vaca Lechera

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada,
ay! que vaca tan salada,
tolón , tolón, tolón , tolón.

Un cencerro le he comprado
Y a mi vaca le ha gustado
Se pasea por el prado
Mata moscas con el rabo
Tolón, tolón
Tolón, tolón

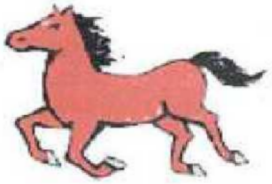


CABALLO TROTÓN

HABÍA UN CABALLO EN EL MONTE
QUE CORRÍA Y QUE TROTABA (bis)
SU PASO ERA ELEGANTE,
SU PELO COLOR MARRÓN.
GALOPA, GALOPA, GALOPA
EL BUEN CABALLO TROTÓN.
POM, POM, POM (repetir 4 veces).

UN DÍA QUE CORRÍA TANTO
EL CABALLO TROPEZÓ (bis)
Y TUMBADITO EN EL SUELO
MUY BAJITO RELINCHÓ.
RELINCHA, RELINCHA, RELINCHA,
MI BUEN CABALLO TROTÓN.
POM, POM, POM (repetir 4 veces).

UN DÍA QUE CORRÍA TANTO
UNA ESPINITA SE CLAVÓ (bis)
Y (nombre de niño-a) QUE ERA SU AMIGO-A
DESPACITO SE LA SACÓ.
GALOPA, GALOPA, GALOPA,
EL BUEN CABALLO TROTÓN.
POM, POM, POM (reptir 4 veces).







Hemos leído todos estos **cuentos** que nos han traído las familias.

¡GRACIAS FAMILIAS!

Y todo esto es lo que hemos aprendido:

Nos vino a visitar la vaca Lola y nos dejó una sorpresa.







¿Sabemos dibujar una vaca? ¡¡Siiiiii!! Y también sabemos escribir su nombre.



Ah!! Y también nos hemos divertido mucho ordeñándola.



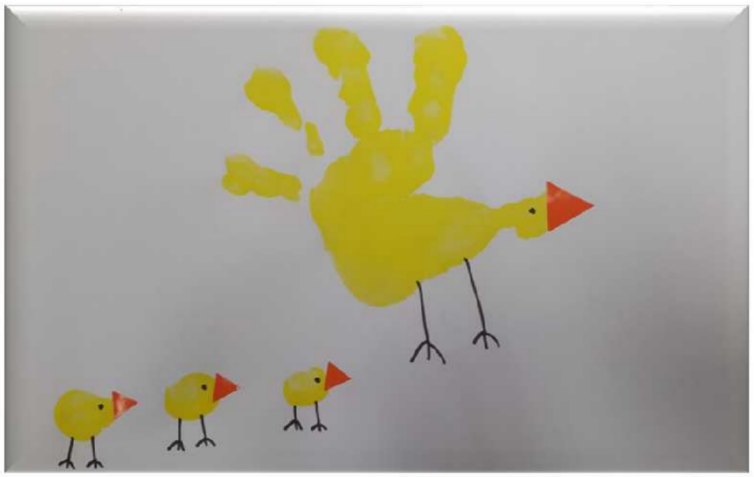


Hacemos un Lapbook sobre los productos que nos da la vaca y un mural con todo lo que sabemos sobre ella.

Y también vino una oveja que nos dejó un camino de “caquitas” que nos llevaba hasta otro cuento.







Todavía nos faltan muchos animales por descubrir. Ahora estamos trabajando la gallina y el pollito.



Para finalizar queremos dar las gracias a la colaboración de las familias por todas sus aportaciones.





















COSAS DE CLASE

LOS LEONES 4 AÑOS

En nuestra clase nos gusta aprender, jugar, hacer amigos y sobre todo disfrutar.

Por la mañana nada más llegar, nos saludamos… y las normas tenemos que repasar



El tiempo que hace queremos saber y observa que te observa lo podemos ver.



Los cinco sentidos vamos a poner y así mejor podremos comprender.







Ahora toca parar, y un desayuno SALUDABLE tomar.

















En el recreo lo pasamos genial,
juega y corre, corre y juega,
sin parar



Con los puzles disfrutamos un montón,
pieza a pieza ya
ponemos mogollón .









Nos gustan las pinturas, nos gusta recortar,

pinta que te pinta nuestros dibujos verás.













Un montón de cosas nos gusta hacer y así mucho, mucho, mucho poder APRENDER.



¡HASTA PRONTO!

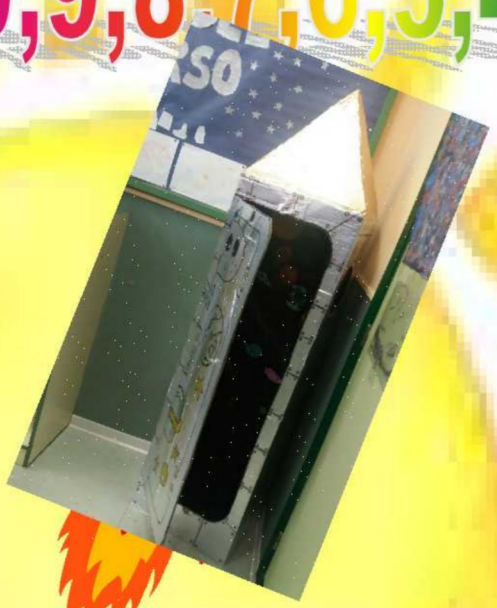
El Universo

Os invitamos a que hagáis un viaje hacia el Universo de las clases de 5 años donde hay un montón de materiales elaborados por los niños/as y por sus familias.

Empieza la cuenta atrás.

10,9,8,7,6,5,4,3,2,1...









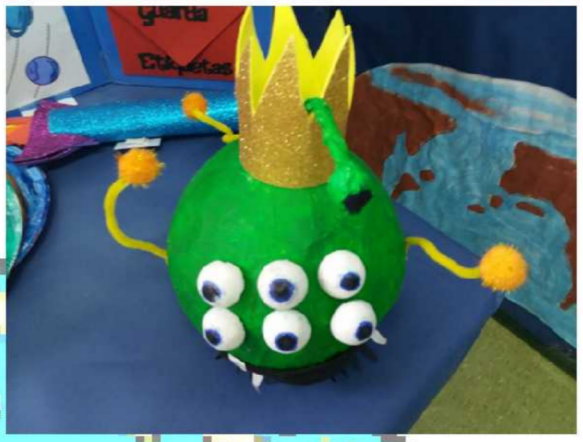


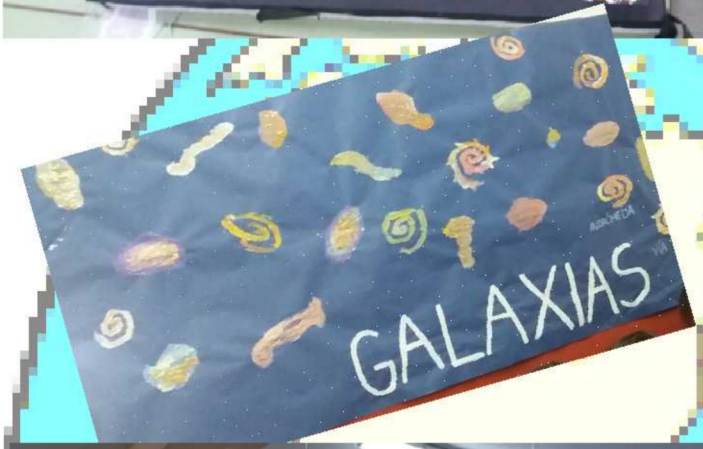











GALAXIAS




01234




GALAXIA




SOL
TIERRA


EARTH

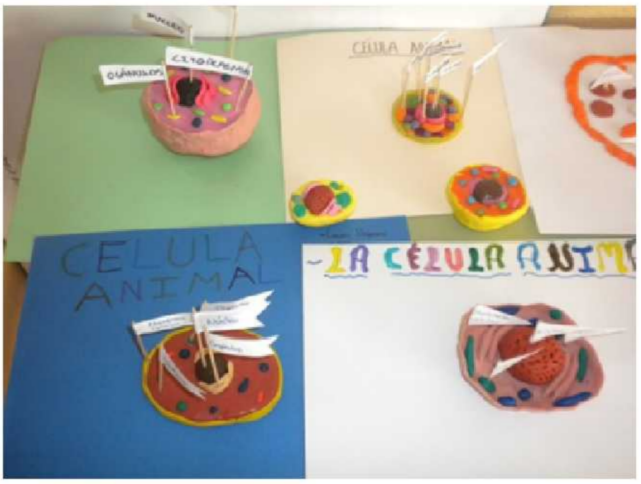


LA NATURALEZA "VIVA" EN 5º B

Hace unos 500 años un científico llamado Robert Hooke observó por primera vez las células de los vegetales. Hooke observó que un tejido estaba formado por diminutas celdas que parecían las celdillas de un panal de abejas. Las llamó CÉLULAS. La Teoría Celular dice que todos los seres vivos, sin excepción, estamos formados por células.

En 5º B hemos querido "recrear", con plastilina, las células que forman los seres vivos, tanto animales como vegetales.













El arte visigodo llega hasta 5º B.

Una de las manifestaciones artísticas más destacadas de los ***visigodos*** fue la ***orfebrería***, es decir, el ***arte*** de trabajar los metales preciosos. Los pueblos germanos eran muy aficionados al oro, las piedras preciosas y los vidrios de colores.



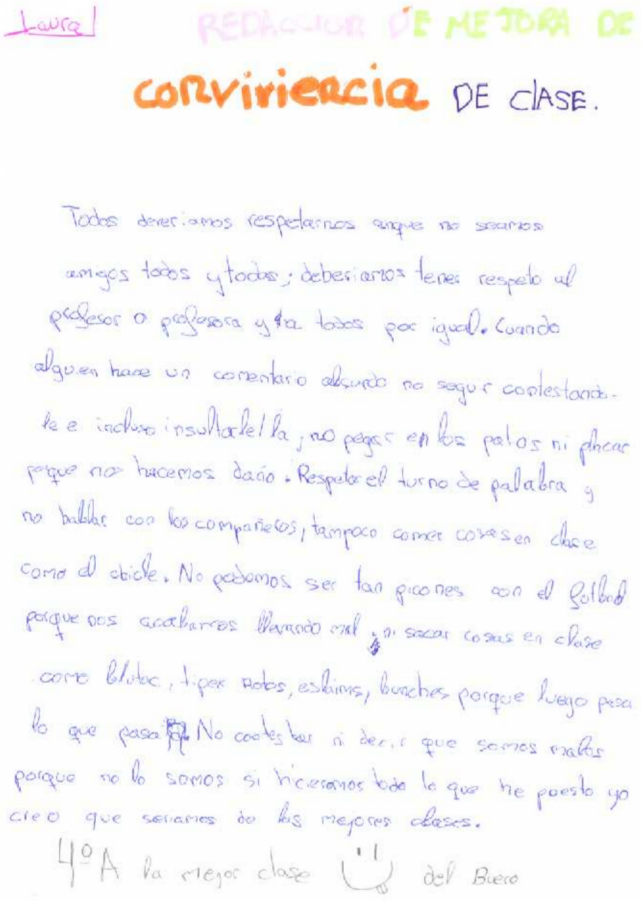
Nosotros hemos hecho, con diferentes materiales:

FÍBULAS AQUILIFORMES: Servían para abrochar la ropa.

CORONAS VOTIVAS de los reyes visigodos.

CRUCES PATADAS: Típicas de este arte bárbaro como las del rey Chindasvinto.

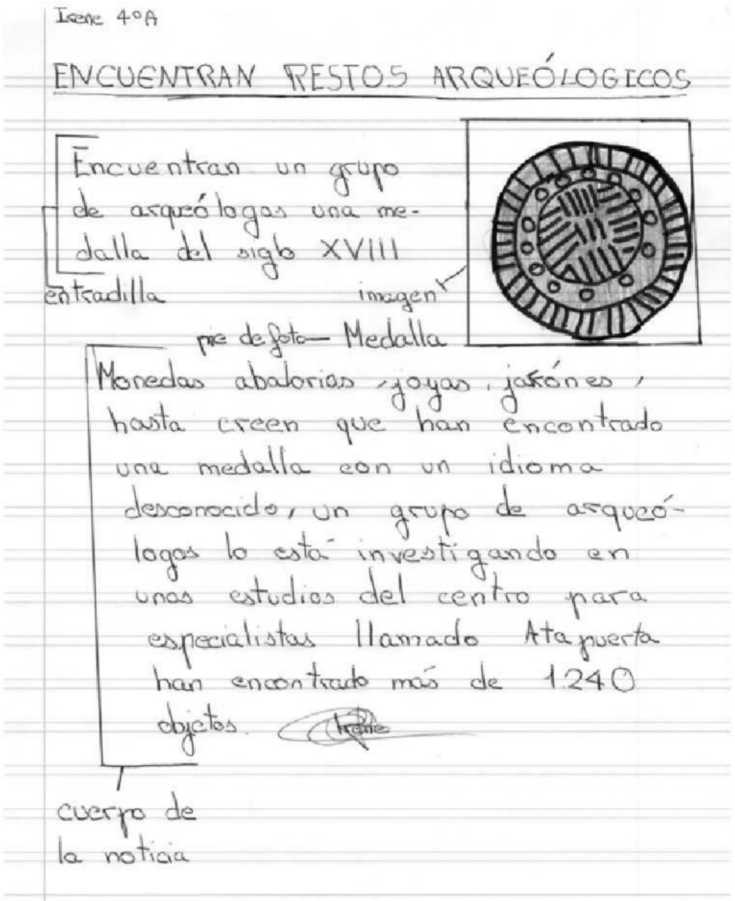
TESORO DE GUARRAZAR: Joyería realizada con placas de madera recubiertas con láminas de oro repujado e incrustaciones de piedras preciosas y semi-preciosas.


Laura!

REDACCIÓN DE MEJORA DE CONVIVIENCIA DE CLASE.

Todos deberíamos respetarnos aunque no seamos amigos todos y todas; deberíamos tener respeto al profesor o profesora y ha todos por igual. Cuando alguien hace un comentario absurdo no seguir contestando-le e incluso insultarle! Ha, no pegar en los palos ni pinchar porque no hacemos daño. Respetar el turno de palabra y no hablar con los compañeros, tampoco comer cosas en clase como el chicle. No podemos ser tan picones con el fútbol porque nos acabarías llamando cabr y sacar cosas en clase como blistec, tipex rotos, estuches, bocatas porque luego pasa lo que pasa. No contestar ni decir que somos malos porque no lo somos si hiciéramos todo lo que he puesto yo creo que seríamos de las mejores clases.

4ºA la mejor clase del Barco


Irene 4ºA

ENCUENTRAN RESTOS ARQUEÓLOGICOS

Encuentran un grupo de arqueólogos una medalla del siglo XVIII

entradilla

imagen

pie de foto— Medalla

Monedas abalorios, joyas, jarrones, hasta creen que han encontrado una medalla con un idioma desconocido, un grupo de arqueólogos lo está investigando en unos estudios del centro para especialistas llamado Atapuerta han encontrado más de 1240 objetos.

cuerpo de la noticia

¿POR QUÉ ME GUSTA EL COLE ANTONIO BUERO VALLEJO?

3º B

Me gusta el colegio Buero Vallejo porque en las clases hay pizarras digitales. También hay un huerto. Me parece genial que hay "clase de los superhéroes" donde van los compañeros que necesitan ayuda especial. ¡Me encanta mi cole!



MARIO JOVELLAR 3ºB

¿PORQUÉ ME GUSTA EL COLEGIO BUERO VALLEJO?

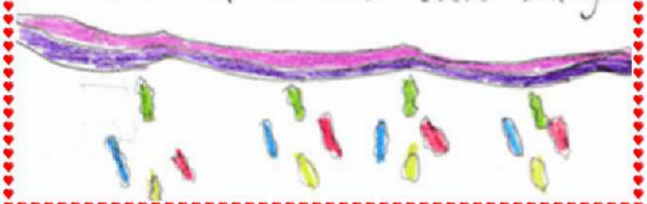
Me gusta el colegio Buero Vallejo porque estoy desde 1º de infantil y me he desarrollado muy bien y me han tocado profesoras muy buenas. También me gusta como me enseñan las cosas, hacemos trabajos en equipo, la mayoría de las profesoras son agradables. En el recreo me lo paso muy bien, cambiando cromos, jugando con mis amigos, jugando al futbol cuando hay fiestas los martes y me gusta el caracter de mis compañeros. Mi clase en general somos muy habladora pero listos. Y nos da igual con quien nos sentemos.



SAÚL MONTESINOS 3ºB

¿POR QUÉ ME GUSTA EL COLEGIO ANTONIO BUERO VALLEJO?

Porque hay muchas vacaciones, porque hay muchas profesoras muy buenas como Sara, Isabel, Agustín, Ana y muchas más. Porque siempre estamos todos de juerga. Porque las clases son muy bonitas y por eso me gusta tanto el Antonio Buero Vallejo.



AZAHARA HIDALGO 3ºB

¿POR QUÉ ME GUSTA EL COLEGIO BUERO VALLEJO?

Me gusta el Buero Vallejo porque los profesores se esfuerzan para enseñarnos y todos con muy simpáticos. También las extrascolares son divertidas y hay muchas: baile, balonmano, baloncesto, teatro, fútbol taekwondo y las tardes del cole. También me gusta porque se celebra carnaval, halowen, fiesta de verano, el villancico de Navidad ¡y hay muchas exursiones! ¡Me encanta el Buero Vallejo!

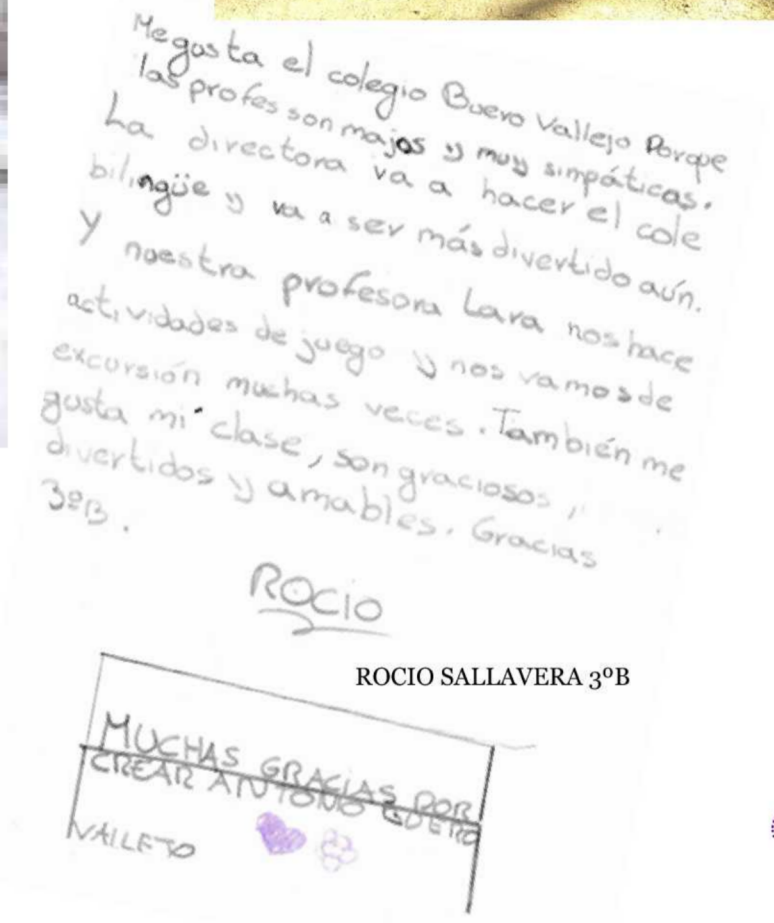


DANIELA ANTÓN 3ºB

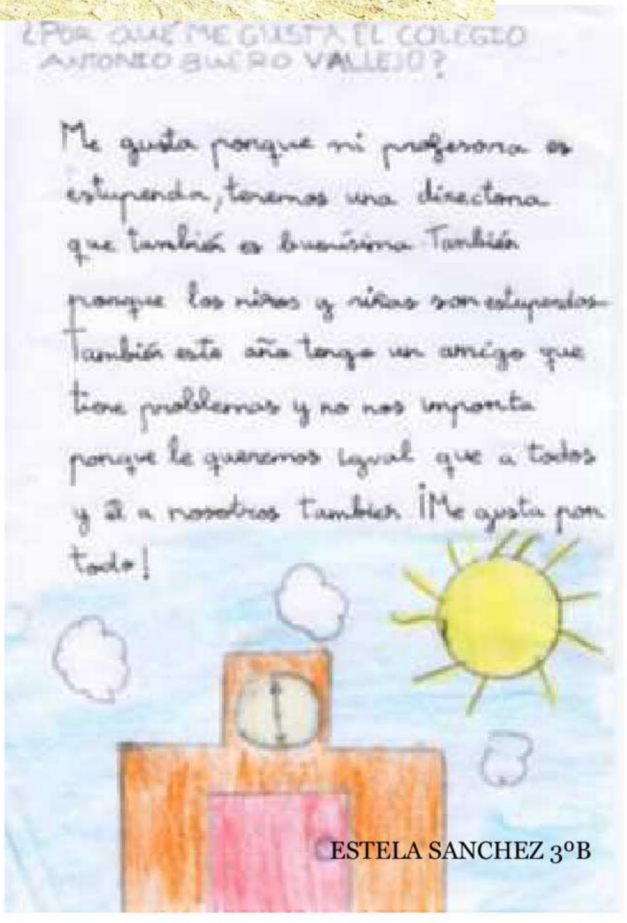
CON TODO EL CARIÑO DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE 3ºB:

DANIELA, JOSEPH, DARIUS, LUCIA, SARAI, JUAN DANIEL, NEREA, IRENE, PAULA, LEYRE, LETICIA, GEMA, AZAHARA, AITOR, ROCIO, MARIO, DARIO, SAÚL, HUGO, ESTELA, ADRIANA, ARIADNA, ANTONIO.





ROCIO SALLAVERA 3ºB



ESTELA SANCHEZ 3ºB

¿ADIVINAS QUIÉN ES? 3º-B

¿QUIÉN ES?

Ella es bajita y morena.
Tiene el pelo corto.
Es la encargada del gimnasio.
Casi siempre lleva chandal.
Es muy simpática.
Nos quiere mucho y nos llama bichitos.
Es muy guapa.



¿QUIÉN ES?

Es un chico, con barba, moreno y con los ojos marrones.
Es simpático y amable.
Antes daba música, ahora nos da a sexta B, también arregla ordenadores. ¡A nosotros nos puso la pizarra digital!



¿QUIÉN ES?

Le gustan mucho los deportes. No es alta, nos enseña las reglas de los juegos, nos quiere mucho. El año pasado nos daba apoyo, nos cuida mucho y a veces nos viene a ver. Es buenísima, ella quería seguir dándonos apoyo, pero no nos da ya apoyo. ¡Queremos un montón!





· Es guapa, ayuda a los niños. Viene de muchos colores, su clase es pequeña, y la queremos muy bien.

Es alta y guapa. Tiene los ojos azules y es profesona. Le encanta estar con los niños y es super delgada tiene el pelo de color rubio. Me encanta esta profesoha.





Es alta y guapa. Tiene los ojos azules y es profesona. Le encanta estar con los niños y es super delgada tiene el pelo de color rubio. Me encanta esta profesoha.

¿QUIÉN ES?

Es una profesora alegre, graciosa y simpática.
Da clase de psicomotricidad, a todo infantil. Siempre que nos da cosas nos lo da con una sonrisa.
Le encantan los niños.



Esta profesora es guapa, graciosa y me gusta su sonrisa. Manda un poco. Tiene los ojos marrones claritos, tiene la boca pequeña y preciosa.

Le gusta la religion es guapa y majo da clases a todo el colegio y es alta tiene el pelo de color negro.

¡ ?



Es mediana y delgada. Es muy buena, simpática, amable y trabaja en un trabajo muy importante y se divierte mucho con los niños más especiales.



¿QUIÉN ES?

Es guapa y delgada. Tiene los ojos marrones y su boca y nariz son pequeñas. Trabaja en ayudar a los que tienen problemas. Un día vino a enseñarnos un video super chulo. ¡Es genial!



Es alto, nos da clase a todo el colegio, es un profesor genial, nos da apoyo, es guapo y siempre lleva una sudadera y tiene los ojos negros



Es castaña y tiene los ojos marrones. Llama a los padres si estamos malos. Es simpática y siempre me da una sonrisa cada día. No está siempre en este colegio



Ella es mediana tiene la cara redondeada. Los ojos marrones. Es divertida, amable lista y cariñosa tiene el pelo rubio y corto.

¡ ?



Es una profesora guapa simpática y alegre. Es la que manda en la clase. Tiene los ojos marrones claritos y le encanta estar con los niños!

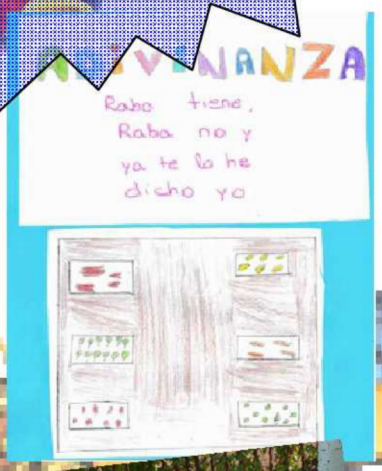
¡ es la reina!

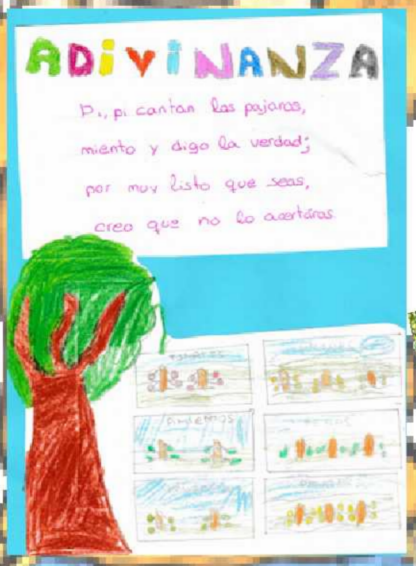


Es guapa un poco castaña y un poco rubia. Es divertida y graciosa. Tiene los ojos marrón claritos. Tiene la voz dulce y graciosa, nos aguanta todos los días.

EL RINCÓN DEL HUERTO







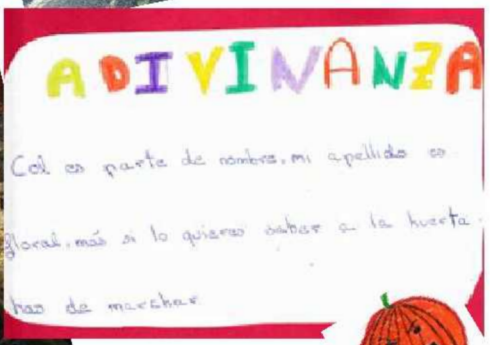


















CUENTOS CREADOS A PARTIR DEL ROMANCE "NIÑA DE ESPUMA"

Había una vez una niña, Mari Mar, que salió del mar y un barco la vio y la recogió. La llevó hasta donde había conocido a Sebastián. Volvió a su casa y se lo contó. Desde ese día se enamoraron y se hicieron novios.
Después de un año se casaron y tuvieron dos hijos mellizos. Les llamaron Bruno y Sebastián. Los niños crecieron y fueron al colegio.
Cuando los niños cursaban segundo de primaria les mandaron escribir un cuento. Su madre les contó la historia de cuando se había colado por el desagüe y llegó hasta el mar.
Cuando la profesora les dijo que contasen la historia, Sebastián y Bruno la contaron y todos se rieron. Y colorín colorado esta historia ha terminado.

CARLOS 2ºB

LOS ENAMORADOS

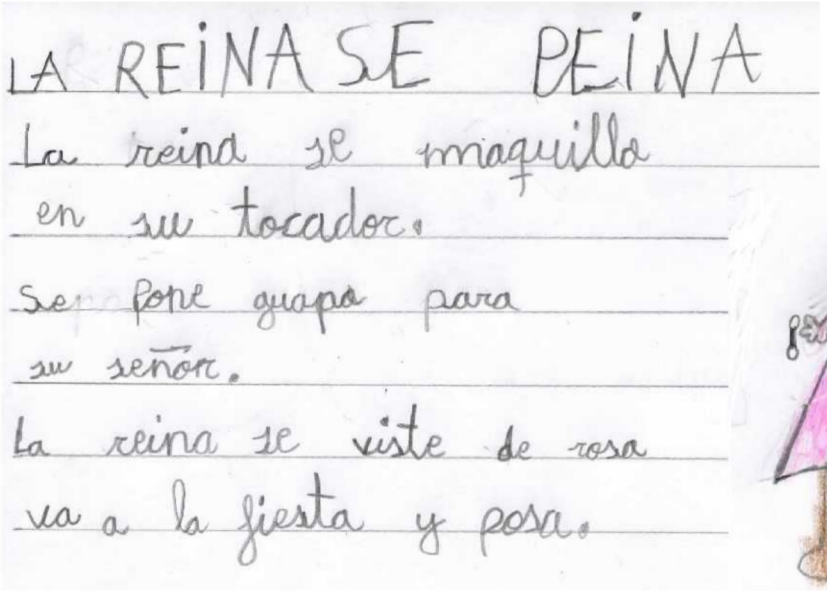
Escucha bien esta historia.
La historia de dos enamorados
él, Mariano y ella, Mari Mar.

Se quieren desde niños,
y se quieren casar,
pero ninguna de sus familias
lo querían aceptar.

Una noche muy oscura,
se querían escapar
y la guardia del castillo
les pretendían apresar.

Saltaron juntos al agua
Y nadando, a un barco
consiguieron llegar.
Allí fueron bien recibidos
y juntos para siempre
consiguieron estar.

Alba 2ºB


LA REINA SE PEINA
La reina se maquilla
en su tocador.
Se pone guapa para
su señor.
La reina se viste de rosa
va a la fiesta y posa.

Adriana Carrizo 1º-A



LA COLECITA PEQUEÑITA

La colecita era feliz por estar con todos sus amigos hasta que un día el agricultor los separó a todos y los llevó a distintas fruterías.

Aquel mismo día vendieron a la colecita en la frutería a la que se la habían llevado. Entonces ella pensó: "Me van a comer". Cuando llegó a casa de la chica que la había comprado dijo: "Hola, yo soy la colecita pequeñita". La chica se quedó boquiabierta al escuchar hablar a una col y la dijo: "Hola, yo soy Naila y ahora que sé que hablas en lugar de comerte podríamos ser amigas". La colecita muy contenta le contestó que sí y las dos sonriendo se hicieron las mejores amigas.



Al día siguiente jugaron, bailaron y vieron la tele.

NAIALA SALINAS IZQUIERDO

Cuento enmarcado dentro del Plan de actuación sobre "El huerto escolar" y cumpliendo con el objetivo de: *Reforzar contenidos trabajados en las diferentes áreas, relacionados con las plantas y el medio ambiente.*

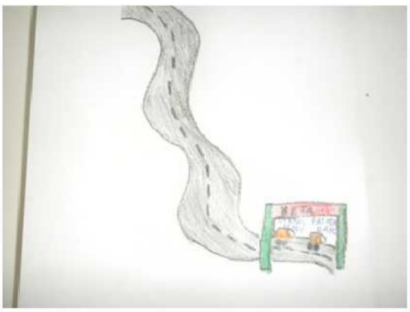
LA PATATA DANI

¡Hola!, soy la patata Dani. Vivo en el huerto de Alberto, mi dueño, hace cinco años.

Tengo cinco mejores amigos que son: el tomate Ana, la lechuga África, la rosa Ferjhy y la zanahoria David.

Os dejo con la historia.

Érase una vez una patata que se llamaba Dani.



Siempre jugaba con sus amigos, sobre todo con la zanahoria David.

Todos los días comía gracias al agua de Alberto y al sol.

Hace unos días, un girasol llamado Mario, le dijo: "Oye patata Dani, te reto a una carrera".

Y la patata Dani le dijo: "¡Acepto el reto!"



Al día siguiente era la gran carrera. El girasol Mario y la patata Dani estaban en la línea de salida y pronto comenzó la carrera.

Toda la gente animaba al girasol Mario menos los amigos de Dani, el tomate Ana, la lechuga África, la rosa Ferjhy y la zanahoria David.

El girasol Mario empezó por delante, la patata Dani seguía con esperanzas pero ya iban por la última vuelta.

De pronto todos dijeron: "Pero, ¿qué es eso? Si es la patata Dani que acaba de entrar en primera posición".

DANIEL RODRIGUEZ MERINO 5º B

Cuento enmarcado dentro del Plan de actuación sobre "El huerto escolar" y cumpliendo con el objetivo de: *Reforzar contenidos trabajados en las diferentes áreas, relacionados con las plantas y el medio ambiente.*

LA ZANAHORIA TAIZ

Había una vez una zanahoria llamada Taiz que vivía en un huerto. La zanahoria Taiz era muy alegre pero a veces tenía muy mal carácter, sobre todo, cuando los tomates la molestaban y la decían que era la más chiquita de todas las zanahorias.

Taiz decidió contarle lo que le hacían a su amiga Julieta. Julieta le dijo que no importaba que fuera la más chiquita porque su corazón era el más grande de todas las zanahorias. La zanahoria Taiz se fue a dormir muy a gusto esa noche pensando en lo que le dijo su amiga.

Al día siguiente la madre de la zanahoria Taiz le dijo que la habían despedido de su trabajo, pero que había encontrado otro en un país lejano, España, y tendrían que mudarse.

La zanahoria Taiz no quería irse porque no quería dejar sola a su amiga Julieta, pero no tenía otro remedio así que se mudaron a España.

En España, la zanahoria Taiz fue a estudiar al colegio Antonio Buero Vallejo para verduras y frutas. Allí encontró muchos amigos y amigas y conoció a su profesora, una judía verde que se llamaba Carmen.

El primer día Taiz estaba un poco desorientada y no sabía que hacer pero pronto se adaptó a su nuevo "cole".



Con los años la zanahoria se preguntó cuándo podría volver a su país, le gustaba vivir aquí pero, ¿cuándo podría volver a ver a su amiga? Rápidamente se lo preguntó a su madre y esta le dijo que pronto regresarían.

Un mes después, Taiz había comido mucha fruta y creció mucho. Cuando regresaron a México se encontró con los tomates que le hacían bullying, pero estos no se atrevieron a decir nada por lo alta que estaba y todos se hicieron amigos.

TAIZ CUENCA ZARZA 5º B

LA ZANAHORIA INQUIETA

Esta es la historia de una zanahoria que nunca podía estar quieta hasta que un día, de dar tantos saltos, se salió de la huerta donde vivía.

La zanahoria intentó volver, pero no pudo.

Caminando por la calle casi la atropella un coche y se dio tal susto que acabó dentro de una alcantarilla. El agua la llevó hasta la orilla de un lago.



Al cabo de un rato, la zanahoria se dio cuenta de que se había alejado mucho del huerto y necesitaba ayuda para volver. Un conejo que había estado observándola intentó comérsela y la zanahoria gritó: "¡No me comas, por favor! ¡Necesito que me ayudes a volver a mi casa!" El conejo la contestó: "¡Ja, ja, ja, de eso nada, te voy a comer!" La zanahoria muy preocupada le dijo: "Vamos a llegar a un acuerdo. Si me ayudas le diré al hortelano que te deje comer todo el heno fresco que quieras".

Al conejo le pareció bien el trato. Ayudó a la zanahoria a llegar a su huerto y ella cumplió su promesa.

DANIEL SAHUQUILLO SANTIAGO 5º B

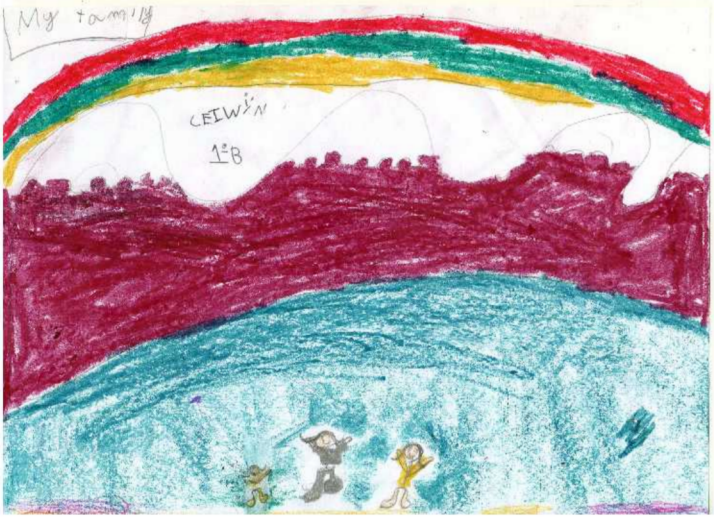
1º B


AITANA 1ºB
I'm in the Park.


My favourite animal is ...
ELEPHANT
RODRIGO 1B


RUTH 1ºB
I'm wearing a dress and shoes


My family
1.B
maría
me
sister
dad
mum


My family
CELWIN
1ºB


My Family
1.B
dad
me
mum
LUZTAMARA Irrazabal Vera

6º B

EXCURSIÓN A LA NIEVE

Me lo pasé super bien , lo que no me gustó fue que hicimos un camino con las raquetas y estuve esperando una cola super larga , bueno no era tan larga , pero tardaban mucho en poner las raquetas y justo cuando me las habían puesto nos dijeron que fuésemos a por los palos , es decir que no tuve nada de tiempo para jugar ni para acostumbrarme a las raquetas , cuando empezamos me caí porque los pies no andan rectos entonces me pise y me caí de boca, después iba por el camino y me encontré a una amiga que se la habían desencajado las raquetas , la ayude y seguimos luego no me di cuenta de que había una rama de un árbol , me enganche el pelo y me tuve que volver a hacer la coleta con el pelo mojado y muchos enredones . Seguimos caminando y por fin llegamos. En el último tramo, iba solo con el enganche del tobillo es decir que ese enganche sujetaba toda la raqueta. Cundo terminamos el camino fuimos a dejar las raquetas y a coger un rosco , nos explicaron cómo se montaba y luego nos tiramos por una colina llena de nieve no me gusto que tuviésemos que estar tanto tiempo en la fila mientras que granizaba porque con el viento se clavaba el granizo en la cara hicimos dos vueltas y luego fuimos a un refugio para comer. Después llegamos al cole y nos fuimos a casa .

EXCURSIÓN

El martes, 13 de febrero, hicimos una excursión al puerto de Morcuera.

Allí había mucha nieve e íbamos a participar quinto y sexto, montamos en trineos y a

andar con raquetas.

Ese mismo día fue el cumpleaños de una amiga de la otra clase, ¡que suerte tuvo, era su cumple y se iba a la nieve!

El trayecto en autobús fue un poco largo para mí. Antes de llegar al puerto, recogimos a los monitores y en el trayecto desde que les recogimos hasta que nos bajamos del autobús nos fueron contando cómo se llamaban, que íbamos a hacer y donde comíamos.

Cuando nos bajamos del autobús todo estaba llenísimo de nieve, los monitores y los profesores nos dejaron subir una colina y tirarnos y deslizarnos sobre ella. ¡Fue divertidísimo!

Después caminamos un poco hasta llegar a donde íbamos a tirarnos con los trineos y utilizar las raquetas.

A los de sexto nos explicaron cómo se ponían las raquetas y por dónde íbamos a caminar.

Todos nos caímos unas cuantas veces con las raquetas, pero no nos hicimos nada. Un rato más tarde los monitores nos llevaron a una colina para deslizarnos sobre ella con los trineos.

Después empezó a nevar y nos tuvimos que ir a comer.

Cuando terminamos de comer nos montamos en el autobús y regresamos al cole, llegamos media hora antes y la aprovechamos para jugar.

Conclusión, ha merecido la pena pagar veintitrés euros y me lo he pasado muy bien en la excursión.

CELESTE SÁNCHEZ 6ºA

EXCURSION A LA NIEVE

El martes trece de febrero los cursos de quinto y sexto hicimos una excursión que consistía en pasar el día en la nieve. Fuimos hasta allí en autocar. El viaje duraba una hora y media aproximadamente.

Cuando estábamos cerca unos organizadores de la empresa multi-ocio se subieron al autocar, hablamos y nos enseñaron unas normas básicas. Llegamos, cogimos el almuerzo de media mañana y jugamos con la nieve.

Primero teníamos que hacer una ruta con raquetas. Nos enseñaron a ponérnoslas; cuando todos las teníamos puestas nos repartieron los bastones. Las raquetas nos servían para no hundirnos en tanta nieve, pero como pesaban tanto, era difícil andar con ellas y te caías.



En medio de la ruta se puso a nevar muchísimo y luego hubo ventisca.



Debido al mal tiempo agilizaron las actividades.

Nos tiramos dos veces con el rosco, que es un trineo redondo con dos asas y un suelo. Te deslizas sentado en él y frenas con los pies. Comimos en un albergue de la empresa.

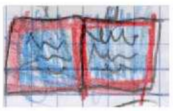
Fue bastante cansado, pero muy divertido.

Lucas Jovellar Pecos

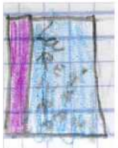
ADIVINANZAS 1º B



Tengo hojas sin se árbol



Te hablo sin tener voz



Si me abres no me quejo



Adivina quién soy.









Uno es largo

dos son bajitos

el cuarto flaco

y el otro gordito





SOFÍA, MARCOS, IVÁN Y ALBA (1ºB)

VIAJE A LA NIEVE

El martes, 13 de febrero de 2018, las clases de 5º y 6º fuimos a pasar el día a una zona de montaña llamada La Morcuera. El viaje de ida fue normal. Duró unos 45 minutos.

Cuando llegamos, estuvimos descansando un rato y jugamos con la nieve.

Más tarde, anduvimos con los guías, hasta que llegamos al lugar exacto para hacer las actividades. Allí nos explicaron cómo se usaban las raquetas de nieve. Ponérselas era difícil, pues tenían muchos enganches; además, hacía un frío de morirse.

Paseé por la nieve con mis amigos con las raquetas puestas. A mitad de camino, la nieve me empezó a entrar por las botas y calcetines. Se me congelaron los pies.

Luego nos deslizamos por la nieve con algo parecido a un trineo, por una cuesta muy empinada.

Finalmente, nos volvimos al autobús, que nos condujo hasta un albergue donde comimos.

Poco después, regresamos al colegio donde nuestros padres nos esperaban ansiosos.

En verdad, me ha parecido una buena experiencia, salvo por los bocadillos, que están muy malos.

PD: Deberían cambiarlos.

Daniel Vega del Teso 6ºA

ESA SOY YO.

No soy poeta ni artista,
sólo soy una niña singular,
Alicia Balboa me llaman,
y cosas sobre mí os voy a contar.

Mi cole es el Buero Vallejo,
allí me lo paso genial,
voy a clase de primero,
y me encanta estudiar y jugar.

Iris nos enseña Inglés y Lengua,
Belén a correr y saltar,
Agustín siempre con su música,
y Mercedes a sumar y restar.

Dicen que hablo mucho,
eso lo tengo que remediar,
mis profesores se enfadan
porque no dejo a los demás escuchar

En Navidad villancicos cantamos,
en el Día de la Paz nos abrazamos,
en Carnaval nos disfrazamos,
y en fin de curso actuamos.

Alicia Balboa 1ºF

La adivinanza

El libro de mi vida nunca cambia, y siempre esta detrás de mi. y sabe todo sobre mi.

El agua y el aire, se cambian por la contaminación de la naturaleza.

El lugar y el tiempo también se cambian al pasar el tiempo.

Pero mi libro, siempre se quedará cómo es.

Sus sentimientos, amor y miedo por mi nunca cambiarán.

¿Sabies quién es el libro de mi vida?

Es mi querida mamá.

Te quiero mucho, mucho mamá.

Safaa
صفاء



Safaa Aztout Iznasni

LA NAVIDAD EN LA INDIA

En la India hay una minoría cristiana que celebra la Navidad.
La Navidad se llama "Bada Din" que en hindi significa "El Día Grande".
Santa Claus se llama "Christmas Baba".
En la India no decoran pinos, sino platanos y árboles de mango, con luces, juguetes, serpentinas y guirnaldas multicolores.
Las familias encienden velas para celebrar que la luz ha vencido a la oscuridad. A veces, las velas se sustituyen por "diyas" o pequeñas lámparas de arcilla con combustibles que se ubican cerca de la puerta, en las barandas y en torno al árbol.

Estela Sánchez 3°-B








Tiro con arco



Laura es mi amiga, y una gran arquera. Su padre también. Él nos enseñó a usar el arco, y un vídeo de unas olimpiadas. Respecto al vídeo: con una flecha con fuego encendieron la vela de un caldero, pero ¿cómo lo hicieron sin quemar nada? Después, nos enseñó cómo coger un arco y lanzar a la diana. También nos recordó que hay que tener cuidado porque nos podemos hacer daño. Estuvimos viendo grandes récords de tiro con arco, (como el de que una flecha atravesó a otra flecha). En el momento de tirar, tensé la cuerda, miré la diana y... ¡Bingo! Le di en el centro, el círculo amarillo. ☺ La verdad es que me encantó...

Claudia Campos 4ºB



LA HISTORIA DE LAURA Y DANIELA

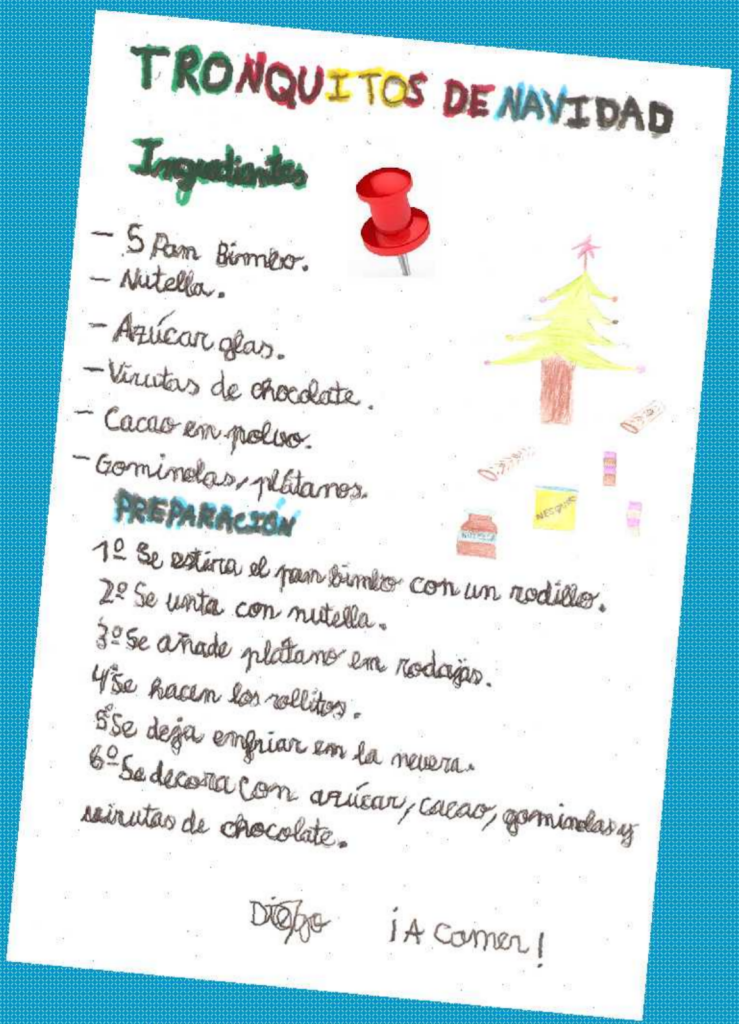
Erase una vez en infantil cuando estabamos en diferente clase. Las dos clases nos llevabámos muy mal salvo nosotras dos que jugavamos juntas con nuestras mejores amigas: Paula, Amaya, Daniela.P., Andrea, Coral y Ángela. Llegó un día en 3º que nos juntaron a nosotras dos y nos hicimos las mejores amigas de la clase. También nos hicimos muy amigas de los chicos: Iván, Markel, Lucas...

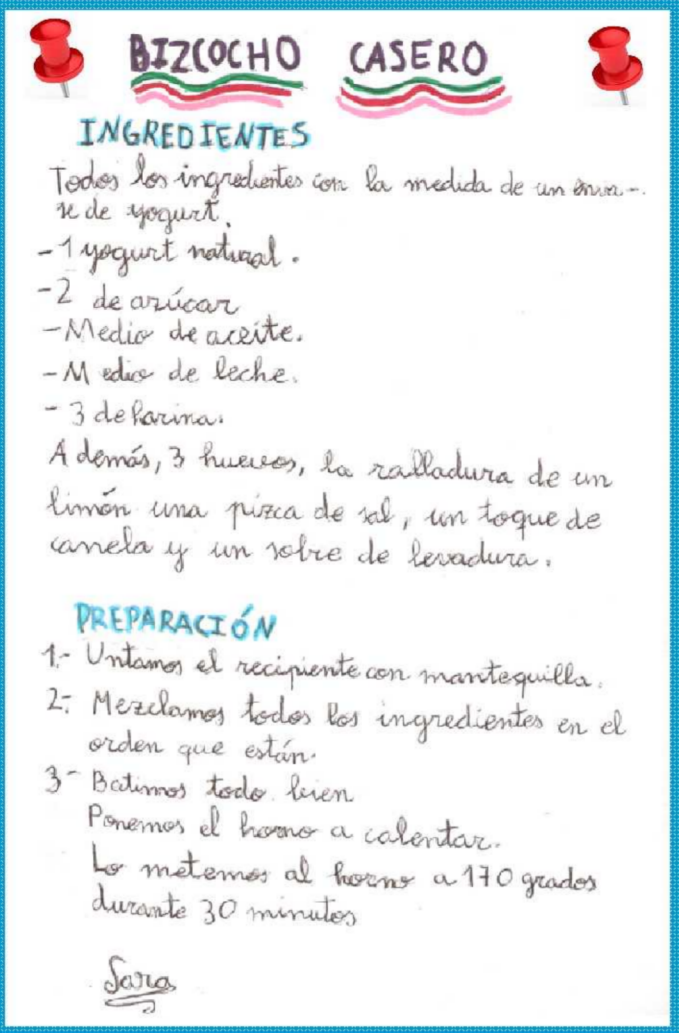
UN SALUDO: Laura Daniela

MUCHAS GRACIAS POR LEERLO

ATENTAMENTE 4ºA

Los alumnos de 2°de Primaria hemos participado en la actividad del "Huerto Escolar" a través de un "LIBRO DE RECETAS: COCINO Y ESCRIBO". Las familias han elaborado de forma libre las diferentes recetas. Queremos dar las gracias a padres y madres por la colaboración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Hemos conseguido unos grandes cocineros y cocineras como lo demuestran la variedad de recetas que semana tras semana han ido trayendo y degustando a la hora del recreo.









FILETES RUSOS

INGREDIENTES:

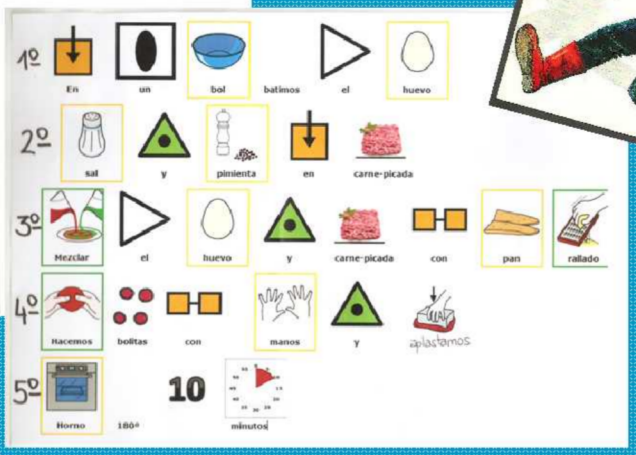
CARNE PICADA, HUEVO, PAN RALLADO, SAL Y PIMIENTA.

PREPARACIÓN:

EN UN BOL BATIMOS UN HUEVO.
SALPIMENTAR LA CARNE.
MEZCLAR HUEVO BATIDO Y LA CARNE.
ECHAMOS PAN RALLADO Y MEZCLAMOS.
HACEMOS BOLITAS Y LAS APLASTAMOS.
METEMOS LOS FILETES EN EL HORNO 10 MIN 180°.







TARTA DE MANZANA

INGREDIENTES

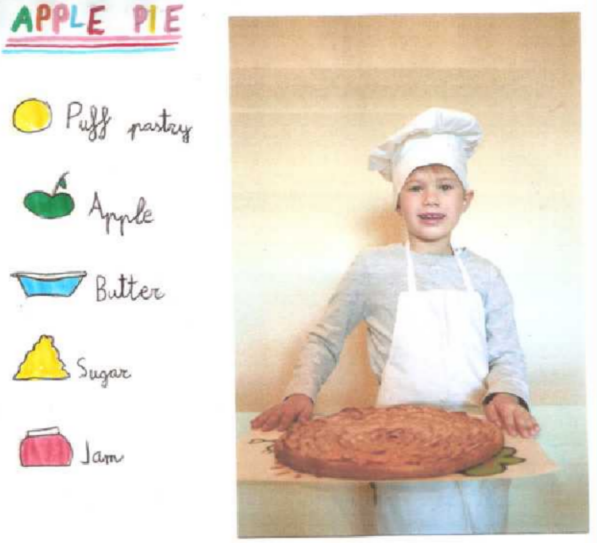
- 1 Masa de hojaldre.
- 4 Manzanas de reineta grandes.
- 50 Gramos de mantequilla.
- 80 Gramos de azúcar.
- Mermelada de melocotón.

ELABORACIÓN

- Sacar la masa de hojaldre de la nevera 20 minutos antes de su preparación.
- Precalentar el horno a 200º.
- Se estiende el hojaldre y se pincha con un tenedor.
- Se pelan las manzanas, se quitan las pepitas y se cortan en láminas finas en forma de gajo.
- Se colocan los gajos de manzana sobre el hojaldre, se echa la mantequilla por encima repartida en trocitos y se espolvorea el azúcar.
- Se hornea durante 30 ó 40 minutos a 200º.
- Se saca del horno y se cubre de mermelada.

¡Qué rico!

APPLE PIE





Flor de hojaldre y cacao

Ingredientes

Masa de hojaldre
Crema de cacao
Harina
Huevos



Se extiende el hojaldre, se echa la harina y se amasa con el rodillo, se pone un plato encima y se corta redondo.
Se unta la crema de cacao le ponemos otra plancha de hojaldre encima y se empieza hacer muditos.
Se pincela todo con huevo y ya está listo para el horno.
30 minutos y lista para comer.

Espero que os guste

TARTA DE FRAMBUESA Y CREME BRULEE



Ingredientes y Cantidades

Harina 500 gramos, azúcar 150 gramos, mantequilla 200 gramos huevos 3, agua 100 c.c, frambuesa 300 gramos, gelatina 15 gramos, leche 150 c.c, nata 150 c.c, vainilla 1/2, maizena 15 gramos, yemas 4.

Procedimiento

Mezclar la harina con el azúcar la mantequilla y los huevos para formar la masa. Colocar en un molde y cocinar a 180ºC. cocinar leche, con la nata, yemas y la maizena. Colocar sobre la masa y decorar con las frambuesas.

MI COMIDA FAVORITA ES....



Alba Infantil 3 años
Los guisantes



Miguel 4º EP
Pizza





Álvaro V.2º EP.
Pollo con patatas



Álvaro J. Infantil 5 años
La lechuga





Iván 2º EP
Cuscús

Mi comida favorita

Llevo varios días pensando con qué comida quedarme como favorita, pero… ¡es tan difícil!

Tengo muchísima comida que me chifla así que, al final, me he decidido por los huevos fritos con patatas fritas.



Cuando era pequeña no era de buen comer, todo se me hacía bola en la boca y me aburría comiendo, tardaba horas en terminar. Casi todos los días me pasaba esto. Casi todos, menos uno. Ese día era el día de mi cumpleaños. Mi madre nos regalaba a mis hermanas y a mí el privilegio de escoger lo que queríamos comer el día de nuestro cumple. No os podéis imaginar la ilusión que me hacía pensar que ese día iba a tener puesto en la mesa, a la salida del cole, un plato con huevos fritos y patatas fritas. ¡Ummm! ¡Ese día comía súper rápido!

Ésta es la razón por la que mi comida favorita son los huevos fritos con patatas.

Noelia Flor García

MIGAS EXTREMEÑAS

Elegir cuál es mi comida favorita es complicado, por un lado me gusta mucho la gastronomía moderna con esos emplatados tan originales. Pero hay una comida tradicional para mí que supera a todas, tanto por lo buena que está, como por el valor sentimental que tiene. Son las Migas extremeñas.



Mi suegro era extremeño y todavía recuerdo cuando se levantaba muy pronto para rebanar el pan duro de varios días en trocitos muy pequeños. Luego se freía con ajo, cebolla y pimentón en un poco de aceite e iba removiendo constantemente. A parte se freía chorizo, morcilla, panceta que luego se ponía en platos. También se acompañaban de aceitunas, uvas, melón y otras frutas. Pero lo mejor de todo ello era cuando llegaba la hora de comer y nos juntábamos toda la familia alrededor de un perol lleno de migas.

Tenéis que probarlas ¡ESTÁN BUENÍSIMAS!

Marta López (Administrativa)

Resulta complicado elegir un plato para alguien a quien le encanta comer. Si tengo que decantarme elegiría el bacalao al pil-pil. De pequeña era muy mala comedora para disgusto de mis padres. Recuerdo que el bacalao era un alimento que en la España interior consumíamos sobre todo en época de cuaresma y al que yo no tenía ninguna simpatía. Es un recuerdo nostálgico el de la tienda de ultramarinos donde se compraba el bacalao y donde existía esa cizalla que lo cortaba en porciones. Imaginad cómo ha cambiado la historia, ya que, en la actualidad, el bacalao es mi plato favorito y, sobre todo, si está cocinado al pil-pil.



Julia

Mi comida favorita son los "faragullos", un desconocido, pero exquisito, plato típico de mi pueblo. Se preparan con una base de harina, leche y huevos, y se acompañan tanto de dulce (azúcar o miel) como de salado (chorizo, jamón o torreznos).



Lo que más me gusta de los faragullos, aparte de comérmelos, son los recuerdos que me traen, pues la receta, que sólo los lugareños conocemos, pasó de mi abuela a mi padre, y de mi padre a mí. Y era él, precisamente, quien mejor los cocinaba y quien más esmero ponía en reunir comensales.

Erea Rodríguez Puente

Me gusta la comida casera, sencilla, con pocas especias y recién hecha.

Recuerdo esa comida con pocos ingredientes que hacía mi abuela, con pavo o pava (quizá más sabrosa). Aquel pavo, recién asado, guisado o metido en aceite en aquellas ollas antiguas, que eran de barro, tras haberlo frito en la sartén y con unos pocos ajitos.....¡Estaba delicioso!
El pavo tiene poca grasa, su carne es rica en cinc y ayuda a dormir. He de añadir que era un animal criado en el mismo corral de la abuela con productos naturales como la cebada, el trigo y algunas verduras y frutas maduras.

Apuesto por una alimentación saludable como son los productos lácteos, que tomados por las noches, son buenos para la infancia y les inducen al sueño.
Por otro lado, invito a padres y alumnos a probar la comida del comedor del Buero Vallejo. Este es un espacio acogedor y agradable, donde se cocina con cariño, sano y teniendo en cuenta las necesidades nutricionales del alumnado.

María Jesús Conde -Profesora-

CROQUETAS.

No sé si mi paladar es exquisito, lo que sí sé es que, entre hacerme cientos de kilómetros para ir a un restaurante muy famoso, del cual me hayan podido hablar; o simplemente cientos de metros para ir al de la esquina o quedarme en mi casa degustando unas buenas croquetas de bacalao, me quedo con lo tercero.

Tengo muchas comidas "favoritas", soy de buen comer, pero las croquetas, sobre todo las de bacalao, son mi plato preferido.

Todos sabemos que las croquetas son un plato de aprovechamiento pero, si las hacemos con una bechamel fluida de tal manera que casi rocen el punto de rotura, como podemos observar por los puntitos blancos que asoman a través del rebozado, resultarán uno de los mejores manjares que podemos degustar.

Me he informado y voy a contaros el origen de las croquetas.

Pero antes, hablemos de los orígenes de la palabra en sí. Croqueta es una palabra que viene de la francesa *croquer*, la onomatopeya de «crujir», lo que nos lleva a pensar que si una croqueta no es crujiente no es realmente merecedora de tal denominación.

La primera croqueta se hizo en Francia, aunque para sorpresa de muchos la bechamel y la croqueta se inventaron en siglos diferentes. El relleno de este bocado fue el primero en aparecer. La deliciosa receta de la bechamel se la debemos a un cocinero que trabajaba para Luis de Béchamel en el siglo XVII, aunque, al parecer, su invención era una mera copia de una receta de unos cocineros italianos.

Las croquetas nacieron en la corte de Luis XIV y la primera referencia de presentación de ellas, tal y como hoy las conocemos, data de 1817 de manos de Antonin Carême, un cocinero francés que decidió sorprender en el banquete para el príncipe regente de Inglaterra y para el Archiduque de Rusia con un plato de bechamel recubierta por una capa gruesa y crujiente al que denominaba *croquettes à la royale*. A partir de ese momento las croquetas pasaron a considerarse un exquisito manjar propio de la nobleza.

Algunos estudios dicen que si hablas de comida tu cerebro manda señales de que necesitas comer, y debe ser verdad; así que, voy a satisfacer a mi estómago y a mi cerebro.

¡Buen provecho!

CARMEN DÍAZ GONZALEZ





MIGAS DE ALMERÍA (Pilar P.T.)

*Uno de los platos más tradicionales de mi tierra son las migas. En **Almería** las migas se hacen de harina de sémola.*
*Además, para los que seáis de fuera de la provincia de **Almería**, supongo que os sorprenderá el dato de que en **Almería** es ver unos "nublillos" o una remota posibilidad de lluvia, es decir de que caigan unas cuatro gotas, y ya tener claro el menú del día. Sí, aquí cuando llueve se comen migas.*
Además de los ingredientes para elaborar las migas se necesita una paila y una rasera.

PREPARACIÓN

Se lavan todos los pimientos italianos y se les hacen un corte por el centro hasta casi llegar al tallo, por dónde los dejamos unidos.
Se ponen a freír en una sartén con abundante aceite de oliva a fuego lento.
Cuando estén listos por ambos lados se reservan y se sazonan con sal y para que no se enfríen mucho se tapan. También reservamos el aceite de oliva de freírlos.
Se desgajan las cabezas de ajos y se les da un corte horizontal a cada gajo por la mitad.
Cubrimos el fondo de la paila generosamente con aceite de oliva y freímos los ajos.
Sin que se nos quemen, cuando estén fritos los retiramos y reservamos.
Cogemos un puñado grande de harina de sémola en la mano y lo vamos espolvoreando alrededor de toda la paila sobre el aceite caliente en el que hemos frito los ajos.
Se deja freír la harina hasta que esté algo tostada.
Con mucho cuidado vertimos el agua en la paila. Hay que tener especialmente cuidado al principio, ya que el aceite está caliente y al contacto con el agua va a saltar mucho. Aunque las medidas orientativas son de un kilo de harina por un litro de agua, puede que se necesite usar un poco más de harina o de agua para obtener la consistencia deseada.
Se le pone un poco de sal y se deja llevar a ebullición. Después se vierte de golpe unos 3/4 de la harina, reservando el resto
Hay que ir moviendo las migas con la rasera o espátula. El movimiento que hay que hacer es como cortar y darle la vuelta desde el fondo.
Se le echa la mayor parte del resto de la harina y se le baja el fuego al mínimo. Se sigue moviendo y vamos viendo cómo se van formando las migas.
Volvemos a probar y rectificamos de sal al gusto. También vamos añadiendo harina espolvoreándola por encima hasta obtener la textura deseada. Seguimos removiendo y formando las migas con la rasera o la espátula partiendo los grumos.
Se hace un volcán en el centro de la paila de las migas y se vierte el aceite de freír los pimientos que teníamos reservado.
Se sigue moviendo durante unos minutos y se le añaden los ajos fritos.
Ya es sólo mover y remover hasta que estén listas.

Son los acompañamientos con los que se sirven los que dan vistosidad al plato. Se suelen servir junto a varias guarniciones típicas y muy variadas de pescado, embutidos, hortalizas y hasta fruta, aunque las elecciones dependen de los gustos personales.

INGREDIENTES
(para 8 personas)

1 kg. de Harina de Sémola
1 l. de Agua
2 Cabezas de Ajos
Aceite de Oliva
Pimientos Italianos
Sal

Paella Valenciana, *por Rodrigo Ibáñez.*

Una de mis comidas favoritas es la Paella Valenciana. Gracias a mis amigos de Alaquàs he podido ver y disfrutar de uno de los manjares más tradicionales de nuestro país. Allí la hacen de la siguiente forma:



Se escoge un lugar adecuado, mejor al aire libre y si puede ser en el campo mucho mejor.

Se prepara el fuego con abundante leña y se encima se coloca la paellera grande, sobre la que luego comeremos.

Se echa, a fuego medio, aceite de oliva y se sofríe los tres tipos de judías (bajoqueta, garrofó y tabella). A continuación, se le añade el conejo y el pollo (troceado en pequeñas partes). Se añaden alcachofas y unos 6 caracoles para que den gusto al sofrito. Sazonamos y se añade un poco de pimentón, cuando todo el sofrito esté bien dorado. Se añade el tomate natural triturado y dejamos rehogar, un poco más, el sofrito.

Cuando esté listo dicho sofrito añadimos agua, en una proporción aproximada de 3 a 1 con respecto al arroz. También podemos fijarnos en los remaches de las asas de la paellera para ajustar dicha proporción.

Avivamos el fuego y echamos el azafrán. Vamos probando el caldo para saber si está a nuestro gusto y cuando esto ocurra, se añade el arroz para que vaya cocinándose unos 15-20 minutos. Debería quedar seco y suelto. A mitad de cocción podemos echarle una ramita de romero y que no se nos olvide que no debemos remover el arroz.

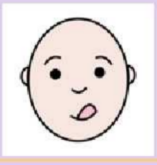
Es recomendable dejar reposar el arroz unos 5 minutos una vez acabada su cocción con un periódico o trapo y acompañar su degustación con alioli casero.

DESDE EL AULA SUPERHÉROES...



SOY CINTIA LA INTEGRADORA SOCIAL DEL AULA DE SUPERHÉROES. MI COMIDA FAVORITA ES LA



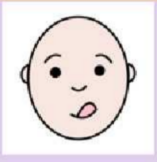




MI COMIDA FAVORITA ES.... SEPIA

YO SOY ELENA LA PROFE DEL AULA DE SUPERHÉROES, Y MI COMIDA FAVORITA SON LAS…







MI COMIDA FAVORITA ES… CROQUETAS

Uffffff cómo me ha costado decidirme por un plato favorito. Y es que a mi me gusta por igual lo dulce, lo salado y hasta lo ácido. Al final, en honor a mi madre me he decantado por todo un clásico, la tortilla de patatas. Algo tan sencillo y con tan pocos ingredientes, está tan buena que por ella somos mundialmente conocidos. No entiendo como no la receta la Seguridad Social.

En mi casa se hacían varias versiones; además de la patata, el huevo y la cebolla le añadíamos chorizo, jamón, guisantes, la rellenábamos abierta a la mitad y hasta pastel de tortillas. Todo un espectáculo para la vista cuando teníamos de invitado a algún cuñado o amigo pijotero. Vamos, que tengo debilidad absoluta por las tortillas de todo tipo, no he visto cosa más agradecida y rica. Se prepara sin despeinarse y triunfa siempre.



Ana Pareja.



NUESTRO EQUIPO DE COCINA



No podemos hablar en esta revista 2018 de comida y platos preferidos sin hacer referencia a las personas que nos alegran el paladar todos los días del curso.

El y ellas, junto a los y las monitoras del comedor, son una parte importante de nuestro colegio.

Nuestra comunidad escolar, con la colaboración y ayuda de la empresa concesionaria CUTASA, es consciente de que la alimentación de nuestros niños y niñas tiene que ser cada día mejor y más saludable, con este objetivo se están introduciendo mejoras y novedades como son los productos ecológicos.

¡Muchas gracias por vuestro esfuerzo y trabajo y sobre todo por vuestros buenísimos platos!





Jugando al ajedrez

Durante el pasado mes de febrero, los alumnos de 4º de Primaria hemos tenido la oportunidad de aprender a jugar al ajedrez. Y, los que ya sabíamos, hemos perfeccionado nuestra técnica y mejorado en estrategias gracias a la ayuda de Javier, el profe que ha estado ayudándonos todas las tardes de lunes a jueves.

La última semana hemos participado en un torneo entre nosotros. Como siempre ocurre en estos casos, hubo vencedores y vencidos, pero todos hemos sido ganadores.

Aquí os dejamos unas fotillas de nuestras caras de concentración. ¡Esperamos que os gusten!

















MI CLASE DE PSICO



Hay veces que pensamos que la Educación Física es una materia "maría" que sólo sirve para subir la media, que no se hace nada en esas clases y que no es importante. Imaginaos si bajamos el nivel y hablamos de la Psicomotricidad en la Educación infantil.

Se tiende a no dar importancia a estas clases, pero realmente son más importantes de lo que pensamos. Jean Piaget (psicólogo suizo) afirmaba que la inteligencia se construye a través





de la actividad motriz de los niños. Durante los primeros años de vida, aproximadamente hasta los 7 años, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y experiencias, a través de su acción y movimiento.

En cada clase de Psico jugamos. Sí jugamos, pero a la vez estamos descubriendo el mundo a través de nuestro cuerpo y de sus posibilidades. Saltamos, corremos, bailamos, trabajamos el equilibrio y la coordinación; el compañerismo, la cooperación y la resolución de problemas. Todo ello con muchas risas, diversión e imaginación...

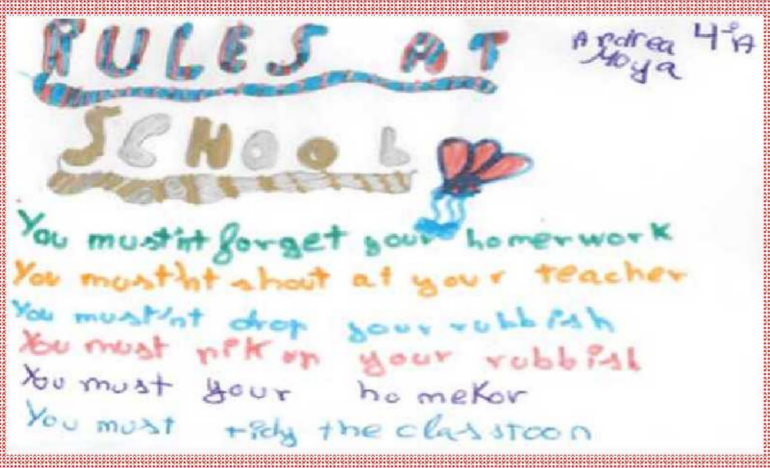


Podemos ser equilibristas y malabaristas del circo; todo tipo de animales de la granja, la selva o el polo; bailarines de cajitas de música; fantasmas, príncipes, princesas; magos; superhéroes; pintores; intrépidos aventureros atravesamos la selva o el bosque con todos sus peligros; somos cocineros haciendo pizzas que nos quedan riquísimas; montamos en paracaídas, en barco, a caballo, en tren, autobús, coche, avión o moto... Y todo ello gracias, a la magia de la psicomotricidad.



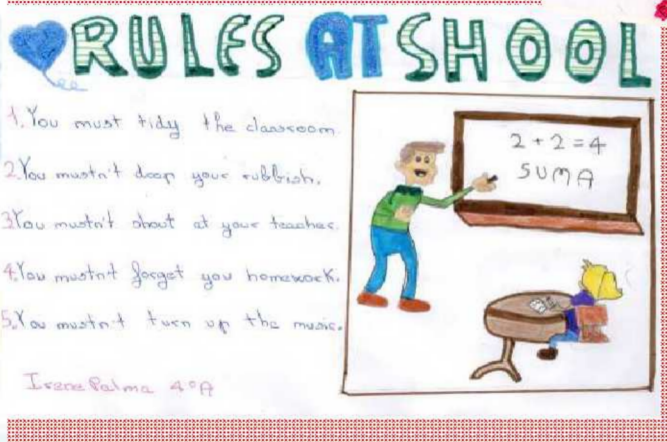
Noelia Flor García
(Profe de Psico)




RULES AT SCHOOL
Andrea Moya 4ºA
You mustn't forget your homerwork
You mustn't shout at your teacher
You mustn't drop your rubbish
You must pick up your rubbish
You must tidy the classroom


Vera 4ºB
My family
brother
mum
dad
me




RULES AT SCHOOL
1. You must tidy the classroom.
2. You mustn't drop your rubbish.
3. You mustn't shout at your teacher.
4. You mustn't forget you homework.
5. You mustn't turn up the music.
Irene Palma 4ºA
2+2=4
SUMA


PICTURE
5. Jack and the Beanstalk.
Inés.
Jack
Inés Álvarez 2º


3. Winnie The Witch
And they have a happy life
your end
picture
Carlota Díaz 2º


PICTURE

Sara 2º


Sara
PICTURE
Goldilocks
The three bears


adrián 1º A
BRUSH LEE
SUPER RIVAS DE



Visita a la pizzería

LA EXCURSIÓN AL DI´CARLO (Lucas 4ºA)

El jueves 23 de noviembre iremos a la pizzería Di Carlo a hacer un taller de pizza.

Iremos andando con ganas de realizar la actividad. Nos enseñarán como hacer pizza e igual nosotros la haremos también. Al final nos dejarán probar un trozo de pizza. Cuando volvamos estaremos cansados.

A la hora de a irnos comer no tendremos ninguna gana de comer pero nos lo pasaremos muy bien.

A lo mejor nos explican que ingredientes son saludables y cuáles no lo son tanto. Pueden qué nos dejen elegir nuestros propios ingredientes para nuestra pizza.

¡Cómo me gusta hacer excursiones!



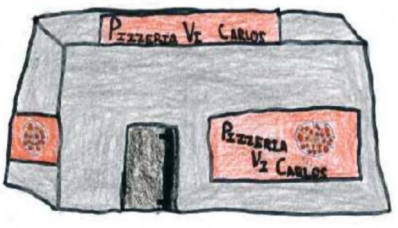
Cuando estábamos yendo a la pizzería íbamos cantando canciones y hacía un día perfecto. Nos pusimos en grupos para hacer las pizzas y nosotros la hicimos de jamón y queso. Me lo pasé muy bien con mis amigos, Lo que más me gustó fue comerme la pizza y hacerla.

Iván 4º B

Fuimos a la pizzería el 24 de noviembre. Justo eses día era mi cumple. Cocinamos pizza, y la llamamos: "PIZZA SUPERRAYO". Mi equipo estaba formado por: Laura, Xin Yi, Miguel y yo. Fue muy divertido, (sobre todo porque nos hinchamos a pizza…). Estuvimos jugando y nos explicaron de dónde venía la pizza: de Nápoles en Italia. (La verdad es que el nombre de Nápoles no hace gracia porque se parece a napolitana)…. Nos hicieron unas fotos muy divertidas. La pizza era una mitad de jamón y la otra barbacoa.

Claudia 4º B





INVENTANDO HISTORIAS 2ºB



PEPITO, EL DESPISTADO

Un día iba caminando despistado, entonces miré hacia un lado, miré hacia el otro y me di cuenta que había perdido el tren. Me encontré con un señor vestido de verde que llevaba un trébol en la mano.

- Chaval, mira a tu derecha, ¿ves el bosque?

Algo extraño estaba ocurriendo, yo solo veía el campo de fútbol más grandioso que hubiese visto jamás.

- Ahora mira hacia tu izquierda. Aquella ciudad posee un castillo y cuentan que está encantado.

Yo miré pero al igual que a la derecha seguía viendo el campo de fútbol más grandioso que hubiese visto jamás.

- Hace unos días lo visitó la Pandilla de la ardilla y cuentan que vieron una bruja guapa, un dragón simpático y un caballero gracioso.

¡Oh! Pensé – este hombre está mal de la cabeza - . En las películas que yo he visto en el ordenador de casa, todo ocurre al revés. Brujas feas y malas, dragones temibles y caballeros poderosos.

A lo lejos oí mi nombre: PEPITO. Era mi madre.



- Despierta o llegarás tarde al colegio.

- Mamá pero si hoy es sábado.

- Tú siempre tan despistado. Hoy es miércoles.

Entonces me di cuenta, todo había sido un sueño. Me di media vuelta y....

- No sé qué estás pensando, pero como no te des prisa llegará el pirata que viene en aquel barco, te perderás en la isla y nunca conseguirás el cofre que encierra la flauta mágica y hará cumplir todos tus deseos.



Pasaban cosas muy raras, primero nos encontramos un bebé llorando, un explorador, vacas, robots de hojalata, señores paseando a sus perros entre los coches, árboles adornados como en Navidad, familias montando el belén, colocando a los camellos en el desierto...

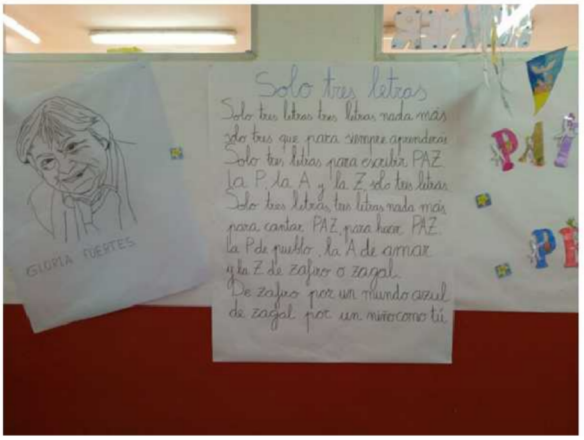
- Pepito, ¿quieres levantarte de una vez? Me estás haciendo enfadar.

Y como si me hubiesen puesto un muelle en el culo, en esta ocasión sí salte de la cama volviendo a la realidad. Me hubiese gustado quedarme en mis sueños pero tenía otra









Mi profesora es delgada, de estatura mediana. Su cara es estrecha y sonrosada, tiene los ojos azules, su nariz es chata y pequeña. Su boca es pequeña y sonriente. Me gusta su pelo porque lo tiene corto y grisáceo. Va vestida con falda, jersey, medias y zapatos. Es una persona muy agradable, generosa, divertida y además no es egoista. Se llama Mercedes.

Paula 2ºA



Mi profesor es alto, delgado y fuerte. Su cara es alargada, los ojos son marrones, su nariz es grande y puntiaguda. Tiene una boca grande, es serio y lleva barba, Tiene el pelo corto y castaño, casi siempre va vestido con pantalón vaquero y una sudadera verde y negra. Se llama Agustín y me da música.

Daniel 2ºA



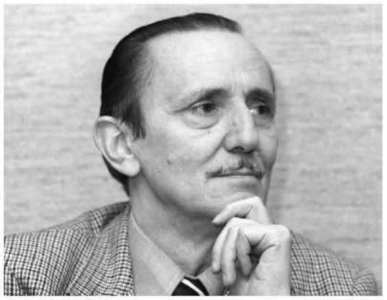
Mi profesora es alta, delgada y fuerte. Tiene la cara redonda y estrecha. Sus ojos son marrones y pequeños. Su nariz es grande, recta y puntiaguda. Su boca es pequeña y sonriente. Tiene el pelo liso, rubio y con melena. Lleva pantalones, camiseta y botas. Es agradable y divertida. Me da la clase de Plástica, se llama Dioni.

Elena Zhang. 2ºA

6º B

Biografía

Antonio Buero Vallejo



Antonio Buero Vallejo (Guadalajara, España; 29 de septiembre de 1916-Madrid; 28 de abril de 2000) fue un dramaturgo español, ganador del Premio Lope de Vega en 1949 y del Premio de Cervantes en 1986.

Nació en Guadalajara, en 1916. Toda su infancia la pasó en la Alarria salvo dos años (1927-1928), que vivió en Larache (Marruecos). Se aficionó a la lectura en la gran biblioteca paterna y también a la música y a la pintura:

Desde los cuatro años dibujó incansablemente. Estudió bachillerato en Guadalajara (1926-1933) y se despertó su interés por las cuestiones filosóficas, científicas y sociales. En 1932 recibió un premio literario para alumnos de enseñanzas medias y Magisterio por la narración El único hombre, que no se editó hasta 2001. Comenzó a escribir unas Confesiones que luego destruyó. En 1934, la familia se trasladó a Madrid, donde ingresó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, alternando las clases con su asistencia al teatro y la lectura.

Daniel Rodríguez López

BIOGRAFIA ED SHEERAN

Ed Sheeran en realidad se llama Edward Cristopher Sheeran , es un cantautor y multinstrumentista , nació el 17 de febrero de 1991 y tiene 27 años , Ed Sheeran nació en (Halifax) Reino Unido , estudió música , trabaja de cantante , es conocido porque es cantante y es famoso , Ed Sheeran ha sacado 6 o más discos :

en 2005 “the orange room EP”,

en 2009 “you need me”,

en 2010 “songs I wrote with amy” ,

en 2010 “loose change”

en 2011 “+”,

en 2014 “x”,

estos son los discos más conocidos , es un artista , le han premiado una cuantas veces , y aquí acaba la biografía sobre Ed Sheeran.



IRENE JIMÉNEZ GÓMEZ 6ºB



BIOGRAFÍA OSCAR CASAS

Se llama Oscar Casas nació el 21 de septiembre de 1998 (19 años) nació en Barcelona. Mide 1´85 cm . Su ocupación es actor y modelo . Sus padres, Ramon Casas y Heidi Sierras actualmente . Es el cuarto de los cinco hermanos Casas , siendo su hermano Mario Casas ,el mayor de los cinco hermanos . Comenzó en el mundo de la interpretación con pequeñas figuraciones y anuncios comerciales . ha interpretado varias ocasiones al personaje de su hermano , de pequeño como en la película Fugas de cerebros y en las series SMS y El Barco . Su primera aparición fue en la Abuela De Verano (2005)como Miguel . Posteriormente consiguió personajes en películas como 53 días de invierno , El orfanato y los Angeles S.A., después de lo cual consiguió incorporarse al reparto de la serie Águila Roja interpretando el papel de Gabi . Dejó la serie para ir a estudiar a Irlanda e interpretó a Iván , el protagonista de la película el Sueño de Iván.



Marta Ramos Robledo

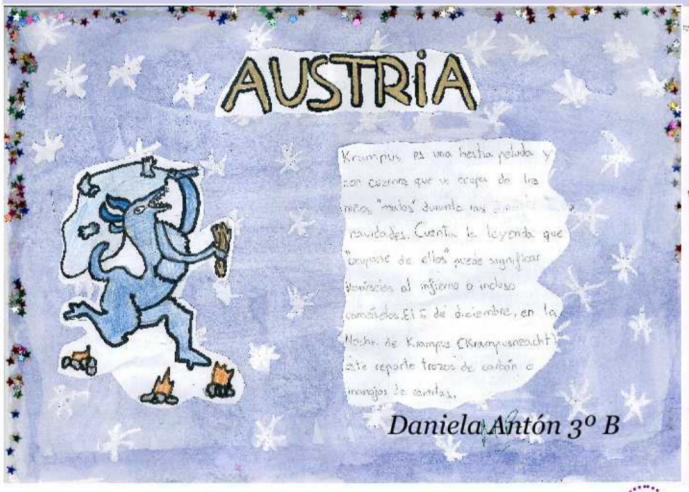
Katy Perry

Helena Cabello Franco

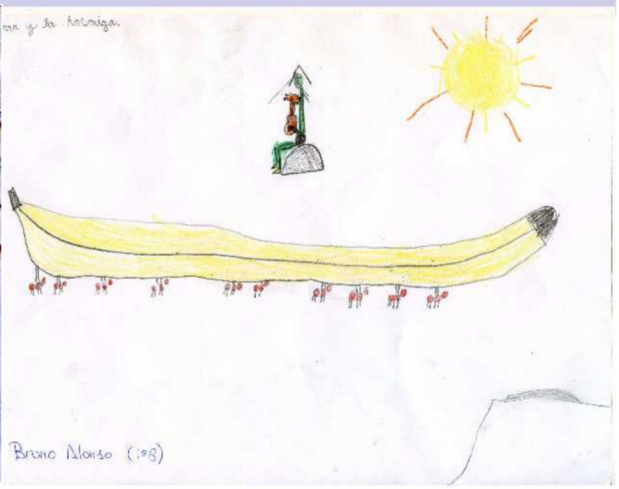
Katheryn Elizabeth Hudson nació en Santa Barbára California el 25 de octubre de 1984 más conocida por su nombre artístico Katy Perry ,es una cantante y compositora estadounidense que saltó a la fama en 2008 con “i kissed a girl” y “hot n cold” de su segundo álbum One of the Boys (2008)



Entre 2010 y 2011 tubo mayor éxito con “California Gurls” “Teenage Dreams” “Fireworks” “E.T.” “Last Friday Night” se ubicaron en el primer puesto del Billboard Hot 100 lo que la convirtió en la primera artista femenina en lograr dicha hazaña y la segunda en general después de Michael Jacksoncon su álbum Bad (1987).



Daniela Antón 3º B



ISAAC PERAL.



Isacc Peral nació el 1 de julio de 1851 en Cartagena y murió el 22 de mayo de 1895 en Berlín.Trabajaba de militar, marino y científico, además de teniente de navío de la Armada e inventor del primer submarino torpedero, que además es conocido por ello, participó en la guerra de Cuba y en la tercera guerra Carlista, su submarino fue botado (echado al mar) en 1888 para que pudiera sumergirse en el mar, unos años después fue colocado su submarino en una fuente del museo naval de Cartagena. Murió a los 43 años y le han hecho varios reconocimientos y referencias en: Salamanca, El hoyo de Pinares ,Valencia, Alcalá de Henares ,Albacete, Vigo ,Santander, Huelva, Ponferrada, Don Benito, Tinares, Gran Canaria y en Puerto de Santa María, todos en España .Además en Cartagena y San Fernando se conservan las viviendas en las que vivió y cuatro submarinos tiene su nombre.

JAIME CASANOVA







Leonardo Da Vinci hizo varios campos como la aerodinámica, la hidráulica, la pintura y la escultura. Sus investigaciones científicas fueron olvidadas, pero en cambio fue reconocido como un maestro capaz de hacer obras de turbadora sugestión y delicada poesía.

Leonardo nació en 1452 en la villa toscana de Vinci, era hijo natural de una campesina, Caterina, y de un rico notario florentino, Ser Piero.

Leonardo, siendo aún un niño, creó un escudo de Medusa con dragones que asustó a su padre cuando se topó con él por sorpresa.

Consciente del talento de su hijo, su padre le permitió ingresar como aprendiz en el taller de Andrea del Verrocchio. A lo largo de los seis años, Leonardo aprendió pintura, escultura y técnicas y mecánicas de la creación artística.

El primer trabajo suyo del que se tiene noticia fue la construcción de la esfera de cobre proyectada por Brunelleschi para coronar la iglesia de Santa Maria dei Fiori.

Eider

UN CARNAVAL MUY FRANCÉS

Este año el carnaval, celebrado el 14 de febrero, estuvo dedicado temáticamente a Francia. Tuvimos ***Mosqueteros, cocineros, pintores, disneyland***

Y dimos una vuelta por el barrio. Muchas gracias a todos los participantes y familias por acompañarnos en el desfile.


























0123456789









RATATOUILLE 3º















ROUTES D'OUVERTURE

Blog del CEIP Antonio Buero Vallejo y École primaire publique Olivier Metra (Paris)





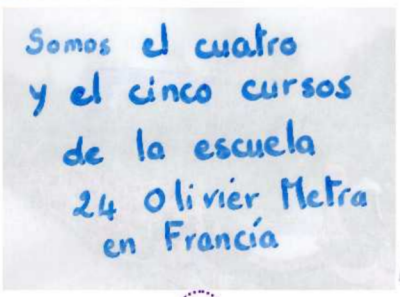


Le CEIP Antonio Buero Vallejo a signé à la fin de l'année académique dernière une convention de collaboration avec l'école Olivier Métra de Paris. Durant cette année, nous avons partagé nos expériences et matériels d'Éducation Artistique, Musique et Art Plastique. Aussi, nous nous sommes échangé diverses informations et ressources relatives au Potager Scolaire. Pour favoriser toute cette coopération, nous avons créé le blog: buerometra.blogspot.com.













Acercando orquestas

Acercando orquestas es un proyecto conjunto entre el CEIP A. Buero Vallejo y el IES Juan de Mairena para acercar dos etapas (primaria y secundaria) mediante la música y el francés, a través del área artística.









Cosas de la AMPA

¡PARTICIPA!

Cosas de la AMPA























Llegados a este punto desde el colegio Antonio Buero Vallejo queremos agradecer la colaboración desinteresada de todos los que han hecho posible la realización de nuestra revista (alumnos, maestros, familias, AMPA, Juan "El Conserje", patrocinadores…) Hay que resaltar, en primer lugar, la alta implicación del profesorado que ha conseguido, un año más, que los alumnos y alumnas se sientan motivados por el noble arte de la escritura. Debemos poner de relieve las horas de trabajo desde la Secretaría del colegio por parte de Noelia y Marta y también de Juan Torres que, como otros años, ha maquetado la revista. Agradecer la complicidad de Ana Coto por haberse prestado a compartir su tiempo con nosotros. Y, por supuesto, muchísimas gracias a nuestros patrocinadores, desde la librería Emyte, hasta nuestra empresa de comedor CUTASA, sin los cuales nos sería mucho más difícil llevar a buen término nuestra revista, que, ahora, también es vuestra. Nosotros ya estamos pensando en la siguiente. Así que hasta el próximo año.



Con la colaboración de:

CUTASA, S.L.
SERVICIO DE COLECTIVIDADES

CUTASA S.L.
Avda. Montes de Oca, 19 – Nave 24
28709 San Sebastián de los Reyes
Tel.: 916592270 – Fax: 916538135
E- mail: comercial@cutasa.com
www.cutasa.com

A.M.P.A. A. Buero Vallejo

https://ampabuerovallejo.wordpress.com/
Correo: ampabuero@gmail.com

Pernatel

SANSEPASIÓN

Colegio Antonio Buero Vallejo

C/ Vizcaya, 28, 28701 S. S. Reyes

Telf: 916527825

http://colegiobuerovallejo.com/

Email: info@colegiobuerovallejo.com

sm

GRUPO Emyte QUIÑONES